De Yayınevi'nde Yayımlanan Kitaplar

Önsöz

Memet Fuat De Yayınevi'nin kuruluşunu anlatıyor

I - Yazar Soyadlarına Göre Alfabetik Katalog

II – Kitap İsimlerine Göre Alfabetik Katalog

III – Dizi Numaralarına Göre Kitap Listesi

IV – Yeni Dergi'de Yapılan Kitap İlanlarından Seçmeler

V – Kitap Kapaklarından Örnekler

mkadatepe.de

ÖNSÖZ

De Yayınevi üzerine hazırladığım bu çalışmanın[1] esas amacı, yayınevince basılmış kitapların bibliyografyasını çıkarmak, ilgi duyanlara kitap kapaklarından örnekler sunmaktır. Ana malzemesini 1998 yılında Memet Fuat'ın (Mehmet Fuat Bengü; İstanbul, 16 Şubat 1926-19 Aralık 2002.) hediye bana etmiş olduğu De Yayınevi'nde basılmış kitaplar, kullanılmamış kitap kapakları ve *Yeni Dergi* oluşturmaktadır. Bu nedenle de gerek yazar isimlerine göre hazırlanan, gerekse kitap isimlerine göre hazırlanan katalogda birçok kitabın bibliyografik bilgisi eksik. Bu kitapların gerek kullanılmamış kitap kapakları, gerekse *Yeni Dergi*'de ve kimi kitaplarda yer alan satış duyuruları, ilânları aracılığıyla varlığı tespit edilmiş, ancak kitabın kendisi görülememiş olduğu için detaylı bilgiler sağlanamamıştır. Bu kitapların tam bibliyografyasının çıkarılabilinmesi için İstanbul'daki kütüphanelerde çalışma/araştırma yapmak gerekmektedir.

Bu bilgi eksikliğinden dolayı De Yayınevi'nin yayımladığı kitaplar hakkında kesin istatistiksel bilgiler vermek (şimdilik) mümkün değil; ancak yine de birtakım kesine yakın bilgilerden söz edebiliriz. Tespit edilebildiği kadarıyla De Yayınevi'nde 1960-1985 yılları arasında en azından,
71 çeviri eser
52 telif eser
11 antoloji ve
Yeni Dergi (1964-1975 yılları arasında 128 sayı)[2]
de Kitap Tanıtma Dergisi (Nisan 1961-Ekim 1964 tarihleri arasında 11 sayı [görüldü]) yayımlanmıştır.

Memet Fuat'ın anılarında[3] anlattığı gibi, De Yayınevi, Memet Fuat'ın çevirdiği bir briç kitabından elde edilen gelirle bir dizi tiyatro kitabının basılmasıyla kurulmuş. İstanbul Matbaası'nda 1960 yılında basılan Tiyatro Kitapları dizisinin ilk kitabı F. Garcia Lorca'nın *Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü: Bir Kukla Oyunu* ile Eleştiri Kitapları dizisinin ilk kitabı olan Memet Fuat'ın denemelerini topladığı *Düşünceye Saygı,* De Yayınevi'nin ilk iki kitabıdır.

Tiyatro Dizisi ile Eleştiri Dizisi'ni 1964 yılında Bilgi Dizisi (Sarı Kitaplar), 1965 yılında Günümüzün Şairleri Dizisi, Anlatı Dizisi, Türk Şiiri Dizisi ve Oyun Kitapları Dizisi izler. Bu arada 1963 yılından itibaren *Türk Edebiyatı* antolojileri, 1964 yılından itibaren de

---

[1] De Yayınevi üzerine hazırlamaya çalıştığım bu çalışma henüz bitirilmiş değil. Yine de var olan kısmın günümüzün teknik imkânlarından yararlanılarak internet ortamında konuya ilgi duyanlarla şimdiden paylaşmayı uygun görüyorum. Sonlandırıldığında ise buraya tamamlanmış çalışma konulacak.

[2] De Yayınevi'nin yayımladığı *Yeni Dergi* üzerine yaptığım inceleme çalışması *Yeni Dergi: Biografi – Bibliografi*'1999 yılında tamamlamış, Memet Fuat'a da manuskript halinde bir nüsha vermiş, ancak bastırma imkânı bulamamıştım. 2008 yılında kendi kişisel web sayfamda kamuya sunduğum *Yeni Dergi: Biyografi – Bibliografi* 2010 yılında e-kitap olarak okuyucuya ücretsiz olarak sunulmuştur (www.mkadatepe.de ; www.altkitap.net/category/inceleme). Bu nedenle bu çalışma içinde *Yeni Dergi* üzerinde ayrıca durulmayacaktır.

[3] Memet Fuat, *Gölgede Kalan Yıllar: Anı*, İstanbul: 1997. De Yayınevi'nin kuruluşu ile bilgiler Memet Fuat'ın varislerince hazırlanan www.memetfuat.com internet safyasında da yer almaktadır. Ayrıca Ülkü Tamer de anılarını aktardığı *Yaşamak Hatırlamaktır: Anılar Kitabı*, İstanbul 2005, Kitab Yayınevi, ss. 144-146'da De Yayınevi'nin kuruluşunu ve Memet Fuat'la ilgili hatıralarını aktarır. Kitabın söz konusu sayfaları internet ortamında kitabın tanıtımı amacıyla hazırlanmış sayfada da bulunmaktadır.

©mkadatepe

Yeni Dergi yayımlanır. İlk kez 1968 yılında çocuklara yönelik olarak bir şiir antolojisi yayımlanır, fakat anlaşıldığı kadarıyla çocuk kitapları konusunda fazla bir ilerleme sağlanamaz.

De Yayınevi'nin asıl yayın hayatı 1965-1968 yılları arasındadır. 1969 yılında yayımlanan kitap sayısında önemli bir düşüş olur, 1970 yılında özellikle Nâzım Hikmet'in kitaplarından kaynaklı bir hareketlenme görülürse de 1971 yılından itibaren basılan kitap sayısında çok açık bir azalma vardır. 1972 yılında *Türk Edebiyatı* antolojilerinin yayımı bitirilir, 1975 yılında da *Yeni Dergi*'nin yayımına son verilir. 1969-1979 yılları arasında az sayıda yeni kitap da yayımlanmakla beraber asıl olarak eski kitapların yeni baskıları yapılmış ya da var olan kitapların bir arada ciltlenmesiyle (*Dünya Şiirinden Seçmeler*; *Kısa Oyunlar* 1-3; *Türk Şiirinde Dört Kuşak*; gibi) yeni kitaplar oluşturularak satılmaları sağlanmaya çalışılmıştır. 1976 yılından itibaren Memet Fuat'ın hazırladığı yardımcı edebiyat kitaplarından başka yeni kitap basılmamıştır. 1979-1985 yılları arasında herhangi bir kitap yayımlanıp yayımlanmadığı tespit edilemedi, ancak 1985 yılındaki Memet Fuat'ın çevirdiği *Denizin Değiştirdiği*'nin ikinci baskısı yayınevinin yayımladığı son kitap olarak gözükmektedir (Res. 48).

De Yayınevi'nin yayımladığı önemli sanat kitaplarının, kitap niteliğindeki *Yeni Dergi* ve *Yeni Dergi* özel sayılarının, yıllıkların yanısıra özellikle sözü edilmesi gereken bir özelliği de Nâzım Hikmet'in kitaplarını, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, *Sabahat*, *Dört Hapishaneden*, *Ferhat ile Şirin*, *Rubailer*, *Saat 21 – 22 Şiirleri* ve Memet Fuat'a gönderdiği mektupları ilk kez yayımlamış olması[4]. İlk kez *Yön* dergisinde Nâzım Hikmet'in şiirlerini yayımlanmasından sonra, göreceli demokratik siyasi ortamdan yararlanarak Piraye Hanım'ın (Piraye Prayende Altınoğlu; İstanbul, 23 Aralık 1906-21 Mart 1995.) titizlikle sakladığı kopyaları basıma hazırlayan Memet Fuat böylelikle hem Nâzım Hikmet'i okurlarıyla yeniden buluşturmuş, hem de De Yayınevi'ne Türk yayımcılık tarihinde özel bir yer kazandırmıştır.

Memet Fuat, Nâzım Hikmet kitaplarının basılması ile ilgili olarak her kitap için toplatılması endişesini yaşadıklarını anlatırdı. *Memleketimden İnsan Manzaraları*'nın ilk olarak bölümler halinde yayımlanması da bu endişeden kaynaklanmaktaydı. Kitabın tamamının bir kerede yapılacak baskısının toplatılması yayınevine altından kalkamayacağı bir mali yük olacağından, bölümler halinde basılması ve böylece olası toplatma durumunda maddi zararın en aza indirilmesi öngörülmüştü. Sonuçta *Memleketimden İnsan Manzaraları* önce beş bölüm halinde basıldı; bu bölümler daha sonra bir araya getirilip tek cilt olarak satışa sunuldu. Bilindiği kadarıyla De Yayınevi'nde yayımlanan Nâzım Hikmet kitaplarından yalnız *Dört Hapishaneden* toplatıldı, mahkeme sonucunda kitabın sakıncalı olmadığına karar verilerek satışı serbest bırakıldı.

De Yayınevi'nin yayımladığı kitaplar, briç kitabı, şiir kitapları ve Nâzım Hikmet kitapları dışında, aslında satışı zor olan, ticari açıdan bakıldığında çoğu kez „maliyetini kurtarıp kurtarmayacağı bile belli olmayan" kitaplardır. Ayrıca *Yeni Dergi*'nin düzenli yayımlanması da yayınevine özellikle 70'li yıllarda mali bir yük olmuş olmalı. Bu konudaki sıkıntıları Memet Fuat *Yeni Dergi*'nin renkli sayfalarında zaman zaman dile getirmekteydi.

---

[4] „*Saat 21-22 Şiirleri*'ni, *Dört Hapishaneden*'i, *Memleketimden İnsan Manzaraları*'nı, *Yatar Bursa Kalesinde*'deki şiirlerin büyük bir bölümünü Piraye'nin sakladığı kopyadan yararlanarak yayıma ben hazırladım. Herhalde yitirildiği için son bölümü dışarda yeniden yazılan *Ferhad ile Şirin*'in aslını, gene Nâzım'ın yitirildiklerini söylediği iki oyunu, *Sabahat* ile *Evler Yıkılınca*'yı da Piraye'nin sakladığı müsveddeler arasında bulup yayımladık.

„Her şey bir yana, *Memleketimden İnsan Manzaraları* Türkiye'de yayımlanmasa, dışarda yayımlanan parçalarıyla çok güdük bir yapıt olarak kalacaktı.

„Piraye'nin elinde ikinci bir kopya olmadığı zaman Nâzım'ın şiirlerini kimseye vermemesini bugün çok iyi anlıyorum." (Memet Fuat, *Gölgede Kalan Yıllar: Anı*, İstanbul: 1997, Adam Yay., ss. 596-597.)

©mkadatepe

Bir yandan kitapların satışını arttırmak için indirimli satış kampanyaları yapılırken, diğer yandan da *Yeni Dergi*'ye yeni aboneler kazanabilmek için yeni abone olacaklara veya aboneliklerini uzatacaklara De Yayınevi'nin kitapları armağan edilmekteydi. Ayrıca yayınevine ek bir gelir sağlayan ve *Yeni Dergi*'yi cazip kılmayı amaçlayan bir „Yeni Dergi Kitap Kulübü" de kurulmuştu. Ancak bütün bunlara rağmen özellikle 70'li yıllarda yayınevi ciddi maddi sıkıntı içine düşer. Bu konuyu Memet Fuat, özellikle 1968'den sonra gelişen siyasi ortama bağlı olarak okuyucunun ilgisini neredeyse tümüyle siyasi kitaplara yöneltmesine bağlıyordu. Sanat kitaplarına azalan ilgi doğal olarak ekonomik gücü fazla olmayan yayınevini çıkmaza sokmuştu. Bütün güçlüklere rağmen De Yayınevi'ni 1985 yılına kadar Cağaloğlu'nda, Vilayet Han'daki bürosundan idare eden Memet Fuat, bu tarihte yayınevini Seyyit Nezir'e (şair, yazar, yayımcı; asıl ismi Muammer Akça; Çorlu, 18 Nisan 1950-.) devreder, bu devir esnasında De Yayınevi'nin ismi Broy Yayınları olarak değiştirilir.[5]

De Yayınevi'nin ilk adresi Nuruosmaniye Caddesi No: 90'daki İstanbul Matbaası'dır. Daha sonra bir büro tutma zorunlu hale geldiğinde adres Nuruosmaniye Caddesi No: 92 olarak gözükmektedir. Yayınevinin kitapları ilk yıllarda İstanbul Matbaası'nda, daha sonra ise Gün Matbaası'nda basılmışlardır. Bu iki matbaa De Yayınevi'nin 60'lı yıllarda yayımladığı hemen bütün kitapların basım yeridir. 70'li yıllarda yayımlanan kitaplarda ise değişik matbaa isimlerine rastlanmaktadır. Yine 60'lı yıllarda yayımlanan kitaplarda sayfa düzenleyicisi olarak Metin Yasavul gözükürken, Memet Fuat ya F. Bengü ya da Fuat Bengü ismiyle düzeltmen olarak kitapların künyesinde yer almaktadır. Bu dönemdeki kitap kapaklarının hazırlayanı ise Said Maden (Sait Maden; Çorum, 3 Mayıs 1931 – İstanbul, 19 Haziran 2013.)[6] ile Ferit Erkman'dır. Yayınevinin kuruluşundan 1975 yılına kadar yasal sahibi Metin Yasavul olarak gözükmektedir. Bu nedenle *Yeni Dergi*'nin de Şubat 1975'de yayımlanan 125. sayısına kadar sahibi Metin Yasavul'dur. Ancak Mart 1975'deki 126. sayıdan son sayı olan 128. sayıya kadar derginin sahibi Prayende Altınoğlu'dur.

***

Daha önce de belirtildiği gibi bu çalışma bitirilmiş değil. Başlangıçtaki amaç yayınevince basılmış kitapların bibliyografyasını çıkarmak, ilgi duyanlara kitap kapaklarından örnekler sunmaktı. Fakat daha önce *Yeni Dergi* çalışmasında olduğu gibi -orada da başlangıçta amaç sadece dergide yayımlanan yazıların bibliogafyasını çıkarmaktı- bu sefer de konu kendi kendini şekillendirmekte, ortaya yeni çalışma alanları çıkmakta. Bu çalışma alanlarının görünen yönleri bir taraftan bir yayınevinin yayım politikasını içerirken bir diğer yandan kitap kapakları vesilesiyle Türkiye'deki grafik sanatına uzanmakta; bir yandan *Yeni Dergi* ile başlayan ve *YAZKO Edebiyat* üzerinden *Adam Sanat*'a uzanan dergi yöneticiliğine, bir diğer yandan ise toplatılma endişesiyle bölüm bölüm basılan Nâzım Hikmet kitaplarından,

[5] De Yayınevi'nin kapanışı ile ilgili bu bilgim tümüyle Memet Fuat'la yaptığımız konuşmalar sırasında sorduğum sorulara verdiği yanıtlardan kaynaklı. 02.01.1998 tarihinde şöyle not etmişim: „...Biraz *Yeni Dergi* ve De Yayınevi üzerine konuştuk. De Yayınları'nı daha sonra Seyit Nezir'e devretmiş. Broy Yayınları olmuş. Broy Yayınları'nın Valiliğin karşısındaki yeri zamanında De Yayınları'nınmış. Bilmiyordum. Şaşırdım. Seyit Nezir'e zamanında 1.100.000 TL'ye taksitle devretmiş. Nezir borcunu ödemiş."

Bu bilginin yanı sıra, www.memetfuat.com `da De Yayınevi'nin „yayın serüveni 1960-1980 yılları arasında yirmi yıl sürdü" bilgisi yer almaktadır. Vikipedi'deki Seyyit Nezir maddesinde ise „...De Yayınevi'ni Memet Fuat'tan devralarak Düşün dergisini çıkardı (1984). Ekim 1985'te Broy Yayınevi'ni kurdu..." bilgileri yer almaktadır (http://tr.wikipedia.org/wiki/Seyyit_Nezir). Ernest Hemingway'in *Denizin Değiştirdikleri*'nin ikinci baskısının Temmuz 1985'te yapıldığı göz önüne alınırsa, De Yayınevi'nin bu tarihten sonra Seyyit Nezir'e devredildiğini düşünmeli; dolayısıyla Broy Yayınevi'nin kuruluş tarihi olan Ekim 1985'in De Yayınevi'nin de kapanış tarihi olarak kabul edilmesi gerekir.

[6] http://tr.wikipedia.org/wiki/Sait_Maden . De Yayınevi'nin logosunu da hazırlamış olan Sait Maden'in ismi De Yayınevi'nin kitap kapaklarında her zaman Said Maden olarak yazılmıştır.

©mkadatepe

141. ve 142. maddeler kaldırıldığında daha önce sansürlenmiş olan yerlerdeki son harfi de yerine konan Nâzım Hikmet'in bütün eserlerine uzanmakta[7]. Genel olarak bakıldığında, *Yeni Dergi* ve yayımladığı kitaplarla, yayım politikasıyla, *De Yayınevi* „şahsiyetinde" bir dönemin çeviri anlayışı, şiir anlayışı, sanat anlayışıyla bir sanatçı kuşağı ortaya çıkıyor, araştırmacıların önüne üzerinde çalışılması gereken.

Hamburg - Aralık 2014

mkadatepe.de

[7] Nâzım Hikmet'in kitaplarının ilk baskılarında 141. ve 142. maddelerden dolayı 60'a yakın dize basılamamıştı. Bu durum 90'lı yılların ortalarında bu maddeler tümüyle kaldırılıncaya kadar sürmüştür. Ancak 1995 yılından sonra yapılan baskılarda eksik dizeler yerlerine konularak Nâzım Hikmet'in kitapları „bütün" hale getirilebilmişti.

©mkadatepe

Memet Fuat De Yayınevi'nin Kuruluşunu Anlatıyor

„Askerlikten döndüğüm günlerde Charles H. Goren adında bir yazarın *Briç* kitabını çevirip Asaf Ertekin'in İstanbul Matbaası'nda çalışan Metin Yasavul'a vermiştim.

„Metin, Nâzım'ın baba bir üvey kardeşiydi. Fatoş'un ikizi. Ablamla evlenmişlerdi. Birlikte oturuyorduk.

„Asaf Bey yararlı olacağına ya da iyi satılacağına inandığı kitapları basardı.

„Nedense *Briç*'i istemedi.

„Metin ortak basmamızı önerdi.

„Benim hiç param yoktu.

„ ‚Sen bana beş yüz lira çeviri ücreti ver, kendin bas,' dedim.

„Öyle yaptı...

„Arada bir söz arasında,

„ ‚Senin *Briç* kitabı çok satılıyor, nerdeyse bitecek,' diyordu.

„İkinci basımını ortak yapmamızdan yanaydı.

„Öyle yaptık. Daha doğrusu kitabı o bastırdı, bana önceden bir çeviri ücreti vermedi, kâra ortak olduk.

„Tam o günlerde kısa oyunlardan oluşan bir kitap derlemiş, Ülkü Tamer'le birlikte Varlık Yayınevi'ne önermiştik. Çevirilerin bazıları onun, bazıları benimdi : On Kısa Oyun...

„Sanırım bu tür kitaplar iyi satılmadığı için çeviri ücretinde bir indirim yapmaktan söz etmişti Yaşar Nabi, biz de böyle bir şeyi kabul edemeyeceğimizi söyleyerek elimizde dosyamızla Varlık Yayınevi'nden ayrılmıştık.

„Bir şey düşünerek mi, yoksa öylesine mi uğramıştık İstanbul Matbaası'na, anımsamıyorum.

„Metin dosyayı bir karıştırmış,

„ , Bunun hepsini basmak kolay değil, ama elimizde biraz paramız var, isterseniz oyunları teker teker basalım,' demişti.

„Anlaşılan *Briç*'ten kâr etmeye başlamıştık.

„ ‚Tamam' dedik, ‚Lorca'yla, *Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü*'yle başlayalım.'

„Biz o zamanlar işin ayrımında değildik, ama böylece De Yayınları kurulmuş oluyordu. Anamalımız *Briç* kitabının getirisi. Yayınevi sahiplerinden biri Metin Yasavul, Öbürü Piraye Altınoğlu.

„Anneme sordum akşam:

„ ‚Yayınevinin ortağı olmak ister misin?'

„ ‚İsterim,' dedi.'Niye sen olmuyorsun?'

„ ‚Ben patron olmam! Ben sizin işçinizim!' dedim.

„Her işi Metin'le ben yapacaktık, annem yatırımcılığı da, girişimciliği de olmayan ‚onur patronu' durumundaydı.

Böyle yarı gırgır kurduğumuz yayınevi, önceleri pek zamanımızı almıyordu. Derken iş çığrından çıkıverdi. İstanbul Matbaası'na kitap almaya gelenler Asaf Bey'i rahatsız etmeye başladılar. Metin, ustalar, hatta Asaf Bey bile, iş arasında, gelene gidene kitap satmak zorunda kalıyorlardı. Hem kendi işleri aksıyor, hem de satılan kitapların hesabı karışıyordu.

„Bir gün Metin,

„ ‚Asaf Bey söyleniyor, kendimize bir yer bulmak zorundayız,' dedi. ‚Cağaloğlu'nda bir oda tutalım, kitap almak isteyenlerin rahatça gelebileceği bir yerimiz olsun. Sen de çevirilerini orada yaparsın. Gerekirse bir yardımcı da buluruz...'

„Böylece Vilayet Han'daki tek odalık De Yayınevi kuruldu...

©mkadatepe

„Sonrası bu kitapta yok...

„Sonrası bir yandan Çamlıca'da, Altunizade'de bir kulüp çevresinde, boylu boyunca sporun içinde, futbolcu, pingpongcu, voleybolcu gençlerle, çocuklarla, bir yandan da Cağaloğlu'nda, sanatçılar, yazarlar, gazeteciler, yayımcılarla, basımevlerindeki ustalarla geçen günler...

„O anılar da bir bu kadar tutar...

„Onları yazabileceğimi sanmıyorum.

„Hele böyle boylu boyunca anlatmam olanaksız. Buna yeterli zamanım yok. Belki orasından burasından bir şeyler..."

(Memet Fuat, *Gölgede Kalan Yıllar: Anı*, İstanbul: 1997, Adam Yay., ss. 590-593.)

mkadatepe.de

I - Yazar Soyadlarına Göre Alfabetik Katalog:

A

Alpöge, Atila, *Çürük Elma: Yerli oyun*, [1962 ?], Tiyatro Kitapları: 13.*[8]

Alpöge, Atila, *Çürük Elma: Yerli oyun*, 2. bs. [?], Tiyatro Kitapları: 13.*

Apollinaire, Guillaume, *Bir Aşk Kırgınının Şarkısı* (Fransızca-Türkçe), / Çev.: Cemal Süreya – R. Tomris, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 5*.

Ayhan Ece, *Bakışsız Bir Kedi Kara*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 4.*

Ayhan, Ece, *Ortodoksluklar*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 20.*

Aytmatov, Cengiz, *Öğretmen Duyşen: Uzun hikâye*, / Çev.: Ülkü Tamer, [Kasım 1968?], Anlatı Dizisi: 20.*

Aytmatov, Cengiz, *Öğretmen Duyşen: Uzun hikâye*, / Çev.: Ülkü Tamer, [2. bs. Mart 1971?], Anlatı Dizisi: 20.*

B

de Beauvoir, Simone, *Pyrrhus ile Cinéas* / Çev.: Asım Bezirci, Aralık 1963, Eleştiri Kitapları: 9., 110 s., 16,5x11,8 cm.

Beckett, Samuel, *Mutlu Günler* / Türkçesi: Akşit Göktürk, [Eylül(?) 1965], Tiyatro Kitapları: 24.*

Behramoğlu, Ataol, *Bir Gün Mutlaka*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 25.*

Berk, İlhan, *Aşıkane*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 19.*

Bezirci, Asım - Cöntürk, Hüseyin, *Turgut Uyar – Edip Cansever*, Ağustos 1961, Eleştiri Kitapları: 3, 85 s., 16,5x12 cm.

Borchert, Wolfgang, *Bu Salı* / Çev.: Kâmuran Şipal, Mayıs 1965, Anlatı Dizisi: 4, 149 s., 19,5x13,5 cm.

Borchert, Wolfgang, *Fener, Gece ve Yıldızlar* (Almanca-Türkçe) / Çev.: Behçet Necatigil, [?], Günümüzün Şairleri Dizisi: 2*.

Borchert, Wolfgang, *Kapıların Dışında* / Türkçesi: ?, [1962 ?]Tiyatro Kitapları: 11.*

[8] Künyesinde * işareti olan kitapların kendileri görülmemiş, yazar, kitap ismi, varsa çevirmen, dizi numarası, görülmüş olan kitaplardaki bilgiler ile *Yeni Dergi*'deki satış ilanlarından tespit edilmiştir.

©mkadatepe

Brecht, Bertolt, *Epik Tiyatro Üzerine* / Çev.: Kâmuran Şipal, [?], Bilgi Dizisi: 3.*

Büchner, Georg, *Leonce ile Lena: Oyun* / Türkçesi: Adalet Cimcoz, Nisan 1963, Tiyatro Kitapları: 16, 50 s., 16,5x11,5 cm.

Büchner, Georg, *Woyzeck: Oyun* / Türkçesi: Hasan Kuruyazıcı, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 6, 43 s., 16,8x11,3 cm.

C - Ç

Camus, Albert, *Büyüyen Taş* / Çev.: Bertan Onaran, Nisan 1968, Anlatı Dizisi: 15, 105 s., 16,3x11 cm.

Cansever, Edip, *Çağrılmayan Yakup*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 11.*

Cansever, Edip, *Kirli Ağustos*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 26.*

Cansever, Edip, *Tragedyalar*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 1.*

Caldwell, Erskine, *Kuyudaki Zenci* / Çev.: Memet Fuat, 2. bs. 1968, Anlatı Dizisi: 18, 89 s., 15,5x10,4 cm.

Cendrars, Blaise, *Seçmeler* / Türkçesi: Said Maden, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 1*.

Cöntürk, Hüseyin – Bezirci, Asım, *Turgut Uyar – Edip Cansever*, Ağustos 1961, Eleştiri Kitapları: 3, 85 s., 16,5x12 cm.

Cruickshank, John, *Albert Camus ve Başkaldırma Edebiyatı* / Çev.: Rasih Güran, [?], Bilgi Dizisi: 7.*

Çehov, Anton, *Dağ Yolunda: Oyun* / Türkçesi: Ülkü Tamer, Şubat 1961, Tiyatro Kitapları: 3, 39 s., 16,9x11,4 cm.

D

Diderot, Denis, *Rahibe* / Çev.: Adnan Cemgil, [?], Anlatı Dizisi.*

Dorst, Tankred, *Dönemeç: Bir Fars* / Türkçesi: Behçet Necatigil, Nisan 1964, Tiyatro Kitapları: 19, 51 s., 16,7x11,2 cm.

Dünya Şiirinden Seçmeler, [?]*
(Artur Rimbaud, *Cehennemde Bir Mevsim (Seçme Şiirler)*; Wolfgang Bochret, *Fener, Gece ve Yıldızlar*; Ezra Pound, *Cathay*; Paul Eluard, *Ağızda Bir Sevi*; Guillaume Apollinaire, *Bir Aşk Kırgınının Şarkısı*; Yorgo Seferis, *Destansı Öykü*; kitaplarının bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

mkadatepe.de

E

Eliot, T. S., *Denemeler* / Çev.: Akşit Göktürk, Eylül 1961, Eleştiri Kitapları: 4, 78 s., 16,5x11,8 cm.

Eliot, T. S., *Sweeney Agonistes* / Türkçesi: ?, [1961], Tiyatro Kitapları: 8.*

Eluard, Paul, *Ağızda Bir Sevi* (Fransızca-Türkçe) / Çev.: Sabahattin Kudret Aksal, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 4*.

Engels, Friedrich – Marx, Karl, *Sanat ve Edebiyat* / Çev.: Murat Belge, [Mart 1971?].*

F

Faulkner, William, *Ayı* / Çev.: Murat Belge, [Mayıs 1967], Anlatı Dizisi: 10.*

Faulkner, William, *Döşeğimde Ölürken: Roman* / Türkçesi: Murat Belge, Ocak 1965, Anlatı Dizisi: 1, 215 s., 19,5x13,5 cm.

Faulkner, William, *Döşeğimde Ölürken - Ayı* / Türkçesi: Murat Belge, [Mart 1971?].* (Kitap, daha önce yayımlanmış olan iki kitabın bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

Fischer, Ernst, *Sanatın Gerekliliği* / Çev.: Cevat Çapan, [?], Bilgi Dizisi: 13.*

Frisch, Max, *Philipp Hotz'un Büyük Öfkesi: Oyun* / Türkçesi: Hasan Kuruyazıcı, Aralık 1964, Tiyatro Kitapları: 21, 53 s., 16,5x11,5 cm.

Fromm, Erich, *Sevme Sanatı* / Çev.: Yurdanur Salman, [?], Bilgi Dizisi: 12.*

G

Gadienko, Pyama P. – Schaff, Adam, *Marxizm, Varoluşçuluk ve Birey* / Çev.: Evinç Dinçer, Kasım 1966, Bilgi Dizisi: 11, 63 s., 19,5x13,5 cm.

Gerçeküstücülük (Surréalisme) / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem – Onat Kutlar, Ocak 1962, Eleştiri Kitapları: 6, 72 s., 16,5x11,6 cm.

Gerçeküstücülük (Örnekler) / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem - Said Maden, Kasım 1962, Eleştiri Kitapları: 8, 159 s., 16,5x11,6 cm.

Gide, André, *Dostoyevski* / Çev.: Bertan Onaran, Aralık 1965, Bilgi Dizisi: 8, 210 s. 19,5x13,5 cm.

Goren, Charles H., *Briç: Yeni Sayı Medtodu* / Çev.: Memet Fuat.*

mkadatepe.de

Gorkiy, Maksim, *Düşkünler* / Çev.: Mehmet Özgül, Ağustos 1968, Anlatı Dizisi: 19, 113 s., 16,3x11,2 cm.

Gorkiy, Maksim, *Düşkünler – Varenka Olesova*, [?], 113+167 s., 15,5x10,5 cm.
(Kitap, daha önce 1968 yılında yayımlanmış iki kitabın, *Düşkünler* ve *Varenka Olesova*'nın bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş. Kitapların birlikte ne zaman ciltlendiği tespit edilemedi; ancak 1980'li yıllarda olduğu düşünülebilir.)

Gorkiy, Maksim, *Verenka Olesova* / Çev.: Mehmet Özgül, Nisan 1968, Anlatı Dizisi: 16, 113 s., 16,3x11,2 cm.

Gregory, Lady Augusta, *Ay Doğarken: Oyun* / Türkçesi: Akşit Göktürk, Mart 1963, Tiyatro Kitapları: 15, 21 s., 16,5x11,5 cm.

Gregory, Lady Augusta, *Kulaktan Kulağa: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 4, 33 s., 16,5x11,5 cm.

Gregory, Lady Augusta, *Kulaktan Kulağa: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs., Mart 1965, Tiyatro Kitapları: 4, 36 s., 16,5x11,5 cm.

H

Hemingway, Ernest, *Denizin Değiştirdiği* / Çev.: Memet Fuat, 2. bs. Temmuz 1985, Genel Dizi: 30; Memet Fuat-Çeviriler: 1, 93 s., 19,5x13,5 cm.

Hersey, John, *Hiroşima* / Çev.: R. Tomris, Mayıs 1965, Anlatı Dizisi:3, 111 s., 19,5x13,5 cm.

I - J

Inesco, Eugéne, *Gelinlik Kız – Önder* / Türkçesi: Ülkü Tamer – Cemal Süreya – Genco Erkal, [1964], Tiyatro Kitapları: 20.*

Inesco, Eugéne, *Kel Şarkıcı: Oyun* / Türkçesi: Ülkü tamer – Genco Erkal, Ocak 1961, Tiyatro Kitapları: 2, 47 s., 16,5x11,4 cm.

Inesco, Eugéne, *Tiyatro Deneyi* / Çev.: Teoman Aktürel, Ekim 1961, Eleştiri Kitapları: 5, 38 s., 16,4x11,8 cm.

İlkokul Çocukları İçin Şiirler: Antoloji / Haz.: Memet Fuat, [?], Çocuk Kitapları: 1.*

Joyce, James, *Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi* / Çev.: Murat Belge, Ocak 1966, Anlatı Dizisi: 6, 267 s., 19,5x13,5 cm.

mkadatepe.de

K

Kafka, Franz, *Şato (Birinci kitap)* / Çev.: Kamurân Şipal, [?]1966, Anlatı Dizisi: 8.*

Kafka, Franz, *Şato (İkinci kitap)* / Çev.: Kamuran Şipal, Temmuz 1966, Anlatı Dizisi: 9, 461 s., 19,5x13,5 cm.

Kaufmann, Walter, *Dostoyevski'den Sartre'a Varoluşçuluk* / Çev.: Akşit Göktürk, [?], Bilgi Dizisi: 1.*

Kelly, George, *Zavallı Aubrey: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, Şubat 1964,Tiyatro Kitapları: 18, 67 s., 16,5x11,3 cm.

Kısa Oyunlar, 1-3, [?]*
(Üç ciltlik bu kitap serisi, „Tiyatro Kitapları" dizisinde yayımlanan tiyatro oyunlarının bir araya getirilerek ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

L

Lessing, *Philotas: Trajedi* / Açıklamalar, sahneye koyuş bilgileri: Max Meinecke, Türkçesi: Zahide Gökberk, Kasım 1961, Tiyatro Kitapları: 10, 67 s., 16,5x11,5 cm.

London, Jack, *Ateş Yakmak* / Çev.: Memet Fuat, 2. bs., Kasım 1965, Anlatı Dizisi: 5, 86 s., 19,5x13,5 cm.
(Kitabın 1. baskısı 1953 yılında Yeditepe Yayınları'nda yayımlanmıştır.)

London, Jack, *Hawaii Hikâyeleri* / Çev.: Tülay Çelebigil, Haziran 1968, Anlatı Dizisi 17, 159 s., 16,2x11,2 cm.

Lorca, Federico Garcia, *Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü: Bir Kukla Oyunu* / Türkçesi: Memet Fuat, Kasım 1960, Tiyatro Kitapları: 1, 61 s., 16,7x11,4 cm.

Lorca, Federico Garcia, *Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü: Bir Kukla Oyunu* / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs. Kasım 1960, Tiyatro Kitapları: 1, 61 s., 16,7x11,4 cm.

Lorca, Federico Garcia, *Don Perlimplin ile Belisa'nın Bahçe'de Sevişmesi: Oyun* / Türkçesi: Tarık Okyay, Ağustos 1965, Tiyatro Kitapları: 22, 35 s., 16,5x11,5 cm.

M

Maeterlinck, *Çağrılmadan Gelen* / Türkçesi: ? [1961], Tiyatro Kitapları: 9.*

Marx, Karl - Engels, Friedrich, *Sanat ve Edebiyat* / Çev.: Murat Belge, [Mart 1971?].*

mkadatepe.de

Maurois, André, *Şişkolarla Sıskalar* / Türkçeleştiren: Ülkü Tamer, Resimleyen: Fritz Wegner, Aralık 1969, Çocuk Kitapları: 2, 75 s., 19,5x13,3 cm.

Mayakovski, Vladimir, *Mayakovski'den Lili Brik'e Mektuplar (1917 – 1930)* / Türkçesi: Bertan Onaran, Ekim 1970, Anlatı Dizisi: 24, 231 s. 19,5x11,5 cm.

McCullers, Carson, *Küskün Kahvenin Türküsü* / Çev.: İpek Tümerdem, Nisan 1967, Anlatı Dizisi: 14, 97 s., 16,4x11,3 cm.

Memet Fuat, *Ahmet Haşim: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Nisan 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 6], 159 s., 16x11 cm.

Memet Fuat, *Düşünceye Saygı: Denemeler*, Aralık 1960, Eleştiri Kitapları: 1, 112 s., 16,8x12 cm.

Memet Fuat, *Karacaoğlan: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Mart 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 5], 157 s., 16x11 cm.

Memet Fuat, *Pir Sultan Abdal: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Mart 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 3], 159 s., 16x11 cm.

Memet Fuat, *Şinasi: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Ocak 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 2], 142 s., 16x11 cm.

Memet Fuat, *Tevfik Fikret: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Ekim 1979, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 4], 208 s., 16x11 cm.

Memet Fuat, *Yunus Emre: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları*, Kasım 1976, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 1], 144 s., 16x11 cm.

Miller, Henry, *Merdivenin Dibindeki Gülümseyiş* / Çev.: R. Tomris, Mart 1967, Anlatı Dizisi: 13, 41 s., 16,5x11,3 cm.

Morris, Edita, *Vietnam'a Sevgiler: [Roman]* / Çev.: Ülkü Tamer, Mayıs 1970, Anlatı Dizisi: 22, 91 s., 19,5x12 cm.

Murdoch, Iris, *Sartre, Yazarlığı ve Felsefesi* / Çev.: Selâhattin Hilâv, [?], Bilgi Dizisi:2.*

N

Nâzım Hikmet, *Dört Hapishaneden*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 9.*

Nâzım Hikmet, *Ferhad ile Şirin: Ferhad, Şirin, Mehmene Banu ve Demirdağ Pınarının Suyu; Bir çeşit masal: Piyes 3 Perde* / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Eylül 1965, Oyun Kitapları: 1, 83 s., 19,5x13,5 cm.

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Birinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ağustos 1966, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

mkadatepe.de

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Birinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Haziran 1967, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Birinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 3. bs. Temmuz 1970, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, İkinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ekim 1966, Türk Şiiri Dizisi: 15.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, İkinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Kasım 1967, Türk Şiiri Dizisi: 15, 123-293 s., 19,5x13,5 cm.

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Üçüncü Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ocak 1967, Türk Şiiri Dizisi: 16.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Üçüncü Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Ocak 1968, Türk Şiiri Dizisi: 16, 299-413 s., 19,5x13,5 cm.

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Dördüncü Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1967, Türk Şiiri Dizisi: 17.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Dördüncü Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Haziran 1968, Türk Şiiri Dizisi: 17, 419-509 s., 19,5x13,5 cm.

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları*, Beşinci Kitap / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ekim 1967, Türk Şiiri Dizisi: 18.*

Nâzım Hikmet, *Memleketimden İnsan Manzaraları* / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1971, Türk Şiiri Dizisi: 14[-18], 599 s., 19,5x13 cm.

Nazım Hikmet, *Oğlum, Canım Evlâdım, Memedim: Mektuplar*, [?], Anlatı Dizisi: 21.*

Nâzım Hikmet, *Rubailer* / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1966, Türk Şiiri Dizisi: 12, 35 s., 19,5x14 cm.

Nâzım Hikmet, *Saat 21 – 22 Şiirleri*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 6.*

Nâzım Hikmet, *Sabahat: Oyun* / Baskıya Hazırlayan: Memet Fuat, Şubat 1966, Oyun Kitapları: 3, 101 s., 19,5x13,5 cm.

Necatigil, Behçet, *Divançe: Şiirler*, Haziran 1965, Türk Şiiri Dizisi: 5, 53 s., 19,5x13,5 cm.

Necatigil, Behçet, *En / Cam: Şiirler*, Temmuz 1970, Türk Şiiri Dizisi: 27, 47 s., 19,5x13,5 cm.

Necatigil, Behçet, *Eski Toprak*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 7.*

Necatigil, Behçet, *Eski Toprak*, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 7.*

Necatigil, Behçet, *Evler*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 22.*

mkadatepe.de

Necatigil, Behçet, *Evler*, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 22.*

Necatigil, Behçet, *İki Başına Yürümek*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 21.*

Necatigil, Behçet, *Kadın ve Kedi – Yıldızlara Bakmak: İki radyo oyunu*, Ekim 1965, Tiyatro Kitapları: 25, 39 s., 16,8x11,4 cm.

Necatigil, Behçet, *Şiirler*, [?].*
(Kitap, Behçet Necatigil'in de Yayınevi'nde yayımlanmış yedi kitabının bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş.)

Necatigil, Behçet, *Yaz Dönemi: Şiirler*, 2. bs., Kasım 1968, Türk Şiiri Dizisi: 23, 47 s., 19,5x13,5 cm.

Necatigil, Behçet, *Zebra: Şiirler*, Nisan 1973, Türk Şiiri Dizisi: 28, 63 s., 19,5x13,5 cm.

O - Ö

O'Casey, Sean, *Sağlık Yurdu: Oyun* / Türkçesi: Cevat Çapan, Mart 1962, Tiyatro Kitapları: 12, 47 s., 16,7x11,5 cm.

Özel, İsmet, *Evet İsyan*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 24.*

Özlü, Demir, *Boğuntulu Sokaklar: Hikâyeler*, [?]1966, Anlatı Dizisi:7.*

P

Pinter, Harold, *Doğumgünü Partisi: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, Kasım 1965, Oyun Dizisi: 2, 89 s., 16,5x11,8 cm.

Pinter, Harold, *Gitgel Dolap* / Türkçesi: ?, [1963 ?], Tiyatro Kitapları: 14.*

Pound, Ezra, *Cathay* (İngilizce-Türkçe) / Çev.: Ülkü Tamer, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 3*.

R

Rifat, Oktay, *Elleri Var Özgürlüğün*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 10*

Rilke, Rainer Maria, *Malte Laurids Brigge'nin Notları* / Çev.: Behçet Necatigil, Aralık 1966, Anlatı Dizisi: 12, 231 s. 19,5x13,5 cm.

Rimbaud, Arthur, *Seçme Şiirler* (Fransızca-Türkçe) / Çev.: İlhan Berk, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 1*.

mkadatepe.de

Rulfo, Juan, *Pedro Paramo [Roman]* / Çev.: Tomris Uyar, Haziran 1970, Anlatı Dizisi: 23,133 s. 19,5x11,5 cm.

Russell, Bertrand, *Sosyalizm* / Çev.: Murat Belge, [?], Bilgi Dizisi: 6.*

Russell, Bertrand, *Sosyalizm* / Çev.: Murat Belge, 2. bs. [?], Bilgi Dizisi: 6.*

S

Saroyan, William, *İstiridye ile İnci* / Türkçesi: Memet Fuat, [1961], Tiyatro Kitapları: 7.*

Saroyan, William, *İstiridye ile İnci* / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs. [?], Tiyatro Kitapları: 7.*

Sartre, Jean-Paul, *Baudelaire* / Çev.: Bertan Onaran. Şiir çevirileri: Said Maden, Ekim 1964, Bilgi Dizisi: 4, 173 s., 19,5x13,5 cm.

Sartre, Jean-Paul, *Edebiyat Nedir* / Çev.: Bertan Onaran, [?], Bilgi Dizisi: 10.*

Sartre, Jean-Paul, *Gizli Oturum: Oyun*, Türkçesi: Bertan Onaran, Ağustos 1965, Tiyatro Kitapları: 23, 51 s.m 16,5x11,4 cm.

Sartre, Jean-Paul, *Sözcükler* / Çev.: Bertan Onaran, Şubat 1965, Anlatı Dizisi: 2, 179 s., 19,5x13,5 cm.

Sartre, Jean-Paul, *Yabancı'nın Açıklaması ve Başka Denemeler* / Çev.: Bertan Onaran, Nisan 1965, Bilgi Dizisi: 5, 112 s., 19,5x13,5 cm.

Schaff, Adam – Gadienko, Pyama P., *Marxizm, Varoluşçuluk ve Birey* / Çev.: Evinç Dinçer, Kasım 1966, Bilgi Dizisi: 11, 63 s., 19,5x13,5 cm.

Schnitzler, Arthur, *Yeşil Papağan: Oyun* / Hasan Kuruyazıcı, Kasım 1963, Tiyatro Kitapları: 17, 61 s., 16,5x11,4 cm

Seferis, *Destansı Öykü* / Türkçesi: Cevat Çapan, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 2*.

Süreya, Cemal, *Göçebe*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 3.*

Süreya, Cemal, *Üvercinka*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 8.*

Süreya, Cemal, *Üvercinka*, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 8.*

T

Tamer, Ülkü, *İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 13.*

Tamer, Ülkü, *Şeytanın Altınları: Grimm Kardeşlerden Masallar* / Resimler: Jiri Trnka, Şubat 1970, Çocuk Kitapları: 3, 67 s., 23,5x16,8 cm.

©mkadatepe

mkadatepe.de

Tamer, Ülkü, *Virgül'ün Başından Geçenler*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 2.*

Tansuğ, Sezer, *Şenlikname Düzeni: Türk Minyatüründe Gerçekçi Duyuş ve Gelişme*, Mayıs 1961, Eleştiri Kitapları: 2, 49 s. + resimler, 16,5x12 cm.

Tepeyran, Ebubekir Hazım, *Küçük Paşa*, [?] Anlatı Dizisi.*

Tez, İlhami Bekir, *Taşlı Tarladaki Ev*, [?] Anlatı Dizisi.*

Türk Edebiyatı 1963: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 1, Ocak 1963, 221 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1964: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 2, Ocak 1964, 200 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1965: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 3, Ocak 1965, 253 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1966: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 4, Ocak 1966, 307 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1967: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 5, Ocak 1967, 285 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1968: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 6, Ocak 1968, 285 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1969: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 7, Ocak 1969, 277 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1970: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 8, Ocak 1970, 277 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1971: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 9, Ocak 1971, 317 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1972: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 10, Ocak 1972, 236 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Şiirinde Dört Kuşak, [?].*
(Kitap, daha önce De Yayınevi'nde yayımlanmış çeşitli yazarlara ait on iki kitabın bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş.)

U -W

Uluslararası Briç Yasaları, [?].*

[_Üç] 3 Yazardan Hikâyeler: Henry Miller - Erskine Caldwell - Carson Mc Cullers. [?].

©mkadatepe

(Kitap, 1967 ve 1968 yıllarında basılan 1) Henry Miller, *Merdivenin Dibindeki Gülümseyiş*; 2) Erskine Caldwell, *Kuyudaki Zenci* -2. bs.; 3) Carson McCullers, *Küskün Kahvenin Türküsü*, isimli kitapların „Çağdaş Amerikan Edebiyatı“ olarak bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş. Bu üç kitabın bir arada ne zaman ciltlenerek bir araya getirildiği belirlenemedi; ancak 1980'li yıllarda olduğu düşünülebilir.)

Verne, Jules, *Seksen Günde Dünya Gezisi*, Çev.: Bertan Onaran, [Ocak 1972?].*

Wilder, Thornton, *Trenton ile Camden'e Mutlu Yolculuk: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 5, 29 s., 16,9x11,4cm.

Wilder, Thornton, *Trenton ile Camden'e Mutlu Yolculuk: Oyun* / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs.: Ağustos 1965, Tiyatro Kitaplari: 5, 29 s., 16,5x11,5 cm.

Woolf, Virginia, *Mrs. Dalloway: Roman* / Çev.: R. Tomris, [?]1966, Anlatı Dizisi: 11

Y

Yetkin, Suut Kemal, *Sanat Meseleleri: Sanatın doğuşu – Sanat eseri ve hayatı – Sanat ve tabiat – Sanatın kendi dünyası – Birey ve topluluk hayatında sanat*, [? 1962], Eleştiri Kitapları: 7.*

Yetkin, Suut Kemal, *Sanat Meseleleri: Sanatın doğuşu – Sanat eseri ve hayatı – Sanat ve tabiat – Sanatın kendi dünyası – Birey ve topluluk hayatında sanat*, 2. bs. Mayıs 1962, Eleştiri Kitapları: 7, 61 s., 16,6x11,9 cm.

mkadatepe.de

II – Kitap İsimlerine Göre Alfabetik Katalog:

A

Ağızda Bir Sevi (Fransızca-Türkçe), Paul Eluard / Çev.: Sabahattin Kudret Aksal, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 4*.

Ahmet Haşim: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Nisan 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 6], 159 s., 16x11 cm.

Albert Camus ve Başkaldırma Edebiyatı, John Cruickshank / Çev.: Rasih Güran, [?], Bilgi Dizisi: 7.*

Ateş Yakmak, Jack London / Çev.: Memet Fuat, 2. bs., Kasım 1965, Anlatı Dizisi: 5, 86 s., 19,5x13,5 cm.
(Kitabın 1. baskısı 1953 yılında Yeditepe Yayınları'nda yayımlanmıştır.)

Aşıkane, İlhan Berk, [?], Türk Şiiri Dizisi: 19.*

Ay Doğarken: Oyun, Lady Augusta Gregory / Türkçesi: Akşit Göktürk, Mart 1963, Tiyatro Kitapları: 15, 21 s., 16,5x11,5 cm.

Ayı / William Faulkner, Çev.: Murat Belge, [Mayıs 1967], Anlatı Dizisi: 10.*

B

Bakışsız Bir Kedi Kara, Ece Ayhan, [?], Türk Şiiri Dizisi: 4.*

Baudelaire, Jean-Paul Sartre / Çev.: Bertan Onaran. Şiir çevirileri: Said Maden, Ekim 1964, Bilgi Dizisi: 4, 173 s., 19,5x13,5 cm.

Bir Aşk Kırgınının Şarkısı (Fransızca-Türkçe), Guillaume Apollinaire,/ Çev.: Cemal Süreya – R. Tomris, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 5*.

Bir Gün Mutlaka, Ataol Behramoğlu, [?], Türk Şiiri Dizisi: 25.*

Briç: Yeni Sayı Medtodu / Charles H. Goren, çev.: Memet Fuat.*

Boğuntulu Sokaklar: Hikâyeler/ Demir Özlü [Nisan 1966?], Anlatı Dizisi:7.*

Bu Salı, Wolfgang Borchert, / Çev.: Kâmuran Şipal, Mayıs 1965, Anlatı Dizisi: 4, 149 s., 19,5x13,5 cm.

Büyüyen Taş, Albert Camus / Çev.: Bertan Onaran, Nisan 1968, Anlatı Dizisi: 15, 105 s., 16,3x11 cm.

©mkadatepe

C

Cathay (İngilizce-Türkçe) Ezra Pound / Çev.: Ülkü Tamer, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 3*.

Ç

Çağrılmadan Gelen, Maeterlinck / Türkçesi: ? [1961], Tiyatro Kitapları: 9.*

Çürük Elma: Yerli oyun, Atila Alpöge, [1962 ?], Tiyatro Kitapları: 13.*

Çürük Elma: Yerli oyun, Atila Alpöge, 2. bs. [?], Tiyatro Kitapları: 13.*

Çağrılmayan Yakup, Edip Cansever, [?], Türk Şiiri Dizisi: 11.*

D

Dağ Yolunda: Oyun, Anton Çehov / Türkçesi: Ülkü Tamer, Şubat 1961, Tiyatro Kitapları: 3, 39 s., 16,9x11,4 cm.

Denemeler, T. S. Eliot / Çev.: Akşit Göktürk, Eylül 1961, Eleştiri Kitapları: 4, 78 s., 16,5x11,8 cm.

Denizin Değiştirdiği, Ernest Hemingway / Çev.: Memet Fuat, 2. bs. Temmuz 1985, Genel Dizi: 30; Memet Fuat-Çeviriler: 1, 93 s., 19,5x13,5 cm.

Destansı Öykü, Seferis / Türkçesi: Cevat Çapan, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 2*.

Divançe: Şiirler, Behçet Necatigil, Haziran 1965, Türk Şiiri Dizisi: 5, 53 s., 19,5x13,5 cm.

Doğumgünü Partisi: Oyun, Harold Pinter / Türkçesi: Memet Fuat, Kasım 1965, Oyun Dizisi: 2, 89 s., 16,5x11,8 cm.

Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü: Bir Kukla Oyunu, Federico Garcia Lorca / Türkçesi: Memet Fuat, Kasım 1960, Tiyatro Kitapları: 1, 61 s., 16,7x11,4 cm.

Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü: Bir Kukla Oyunu, Federico Garcia Lorca / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs. Kasım 1960, Tiyatro Kitapları: 1, 61 s., 16,7x11,4 cm.

Don Perlimplin ile Belisa'nın Bahçe'de Sevişmesi: Oyun, Federico Garcia Lorca / Türkçesi: Tarık Okyay, Ağustos 1965, Tiyatro Kitapları: 22, 35 s., 16,5x11,5 cm.

Dostoyevski, André Gide / Çev.: Bertan Onaran, Aralık 1965, Bilgi Dizisi: 8, 210 s. 19,5x13,5 cm.

mkadatepe.de

Dostoyevski'den Sartre'a Varoluşçuluk, Walter Kaufmann / Çev.: Akşit Göktürk, [?], Bilgi Dizisi: 1.*

Dönemeç: Bir Fars, Tankred Dorst / Türkçesi: Behçet Necatigil, Nisan 1964, Tiyatro Kitapları: 19, 51 s., 16,7x11,2 cm.

Dört Hapishaneden, Nâzım Hikmet, [?], Türk Şiiri Dizisi: 9.*

Döşeğimde Ölürken: Roman, William Faulkner / Türkçesi: Murat Belge, Ocak 1965, Anlatı Dizisi: 1, 215 s., 19,5x13,5 cm.

Döşeğimde Ölürken - Ayı / William Faulkner, Türkçesi: Murat Belge, [Mart 1971?].*
(Kitap, daha önce yayımlanmış olan iki kitabın bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

Dünya Şiirinden Seçmeler, [?]*
(Artur Rimbaud, *Cehennemde Bir Mevsim (Seçme Şiirler)*; Wolfgang Bochret, *Fener, Gece ve Yıldızlar*; Ezra Pound, *Cathay*; Paul Eluard, *Ağızda Bir Sevi*; Guillaume Apollinaire, *Bir Aşk Kırgınının Şarkısı*; Yorgo Seferis, *Destansı Öykü*; kitaplarının bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

Düşkünler, Maksim Gorkiy / Çev.: Mehmet Özgül, Ağustos 1968, Anlatı Dizisi: 19, 113 s., 16,3x11,2 cm.

Düşkünler – Varenka Olesova, Maksim Gorkiy, [?], 113+167 s., 15,5x10,5 cm.
(Kitap, daha önce 1968 yılında yayımlanmış iki kitabın, *Düşkünler* ve *Varenka Olesova*'nın bir arada ciltlenmesiyle oluşturlmuş. Kitapların birlikte ne zaman ciltlendiği tespit edilemedi; ancak 1980'li yıllarda olduğu düşünülebilir.)

Düşünceye Saygı: Denemeler, Memet Fuat, Aralık 1960, Eleştiri Kitapları: 1, 112 s., 16,8x12 cm.

E

Edebiyat Nedir, Jean-Paul Sartre / Çev.: Bertan Onaran, [?], Bilgi Dizisi: 10.*

Elleri Var Özgürlüğün, Oktay Rifat, [?], Türk Şiiri Dizisi: 10*

En / Cam: Şiirler, Behçet Necatigil, Temmuz 1970, Türk Şiiri Dizisi: 27, 47 s., 19,5x13,5 cm.

Epik Tiyatro Üzerine, Bertolt Brecht / Çev.: Kâmuran Şipal, [?], Bilgi Dizisi: 3.*

Eski Toprak, Behçet Necatigil, [?], Türk Şiiri Dizisi: 7.*

Eski Toprak, Behçet Necatigil, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 7.*

Evler, Behçet Necatigil, [?], Türk Şiiri Dizisi: 22.*

Evler, Behçet Necatigil, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 22.*

©mkadatepe

F

Fener, Gece ve Yıldızlar (Almanca-Türkçe) Wolfgang Borchert / Çev.: Behçet Necatigil, [?], Günümüzün Şairleri Dizisi: 2*.

Ferhad ile Şirin: Ferhad, Şirin, Mehmene Banu ve Demirdağ Pınarının Suyu; Bir çeşit masal: Piyes 3 Perde, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Eylül 1965, Oyun Kitapları: 1, 83 s., 19,5x13,5 cm.

G

Gelinlik Kız – Önder, Eugéne Inesco, Türkçesi: Ülkü Tamer – Cemal Süreya – Genco Erkal, [1964], Tiyatro Kitapları: 20.*

Gerçeküstücülük (Surréalisme) / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem – Onat Kutlar, Ocak 1962, Eleştiri Kitapları: 6, 72 s., 16,5x11,6 cm.

Gerçeküstücülük (Örnekler) / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem - Said Maden, Kasım 1962, Eleştiri Kitapları: 8, 159 s., 16,5x11,6 cm.

Gitgel Dolap, Harold Pinter / Türkçesi: ?, [1963 ?], Tiyatro Kitapları: 14.*

Gizli Oturum: Oyun, Jean-Paul Sartre /Türkçesi: Bertan Onaran, Ağustos 1965, Tiyatro Kitapları: 23, 51 s.m 16,5x11,4 cm.

Göçebe, Cemal Süreya, [?], Türk Şiiri Dizisi: 3.*

H

Hawaii Hikâyeleri, Jack London / Çev.: Tülay Çelebigil, Haziran 1968, Anlatı Dizisi 17, 159 s., 16,2x11,2 cm.

Hiroşima, John Hersey / Çev.: R. Tomris, Mayıs 1965, Anlatı Dizisi:3, 111 s., 19,5x13,5 cm.

İ

İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür, Ülkü Tamer, [Nisan 1966?], Türk Şiiri Dizisi: 13.*

İki Başına Yürümek, Behçet Necatigil, [?], Türk Şiiri Dizisi: 21.*

İlkokul Çocukları İçin Şiirler: Antoloji / Haz.: Memet Fuat, [?], Çocuk Kitapları: 1.*

İstiridye ile İnci, William Saroyan / Türkçesi: Memet Fuat, [1961], Tiyatro Kitapları: 7.*

mkadatepe.de

İstiridye ile İnci, William Saroyan / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs. [?], Tiyatro Kitapları: 7.*

K

Kadın ve Kedi – Yıldızlara Bakmak: İki radyo oyunu, Behçet Necatigil, Ekim 1965, Tiyatro Kitapları: 25, 39 s., 16,8x11,4 cm.

Kapıların Dışında, Wolfgang Borchert, / Türkçesi: ?, [1962 ?]Tiyatro Kitapları: 11.*

Karacaoğlan: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Mart 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 5], 157 s., 16x11 cm.

Kel Şarkıcı: Oyun, Eugéne Inesco / Türkçesi: Ülkü tamer – Genco Erkal, Ocak 1961, Tiyatro Kitapları: 2, 47 s., 16,5x11,4 cm.

Kısa Oyunlar, 1-3, [?]*
(Üç ciltlik bu kitap serisi, „Tiyatro Kitapları“ dizisinde yayımlanan tiyatro oyunlarının bir araya getirilerek ciltlenmesiyle oluşturulmuştur.)

Kirli Ağustos, Edip Cansever, [?], Türk Şiiri Dizisi: 26.*

Kulaktan Kulağa: Oyun, Lady Augusta Gregory / Türkçesi: Memet Fuat, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 4, 33 s., 16,5x11,5 cm.

Kulaktan Kulağa: Oyun, Lady Augusta Gregory / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs., Mart 1965, Tiyatro Kitapları: 4, 36 s., 16,5x11,5 cm.

Kuyudaki Zenci, Erskine Caldwell / Çev.: Memet Fuat, 2. bs. 1968, Anlatı Dizisi: 18, 89 s., 15,5x10,4 cm.

Küçük Paşa, Ebubekir Hazım Tepeyran, [?] Anlatı Dizisi.*

Küskün Kahvenin Türküsü, Carson McCullers / Çev.: İpek Tümerdem, Nisan 1967, Anlatı Dizisi: 14, 97 s., 16,4x11,3 cm.

L

Leonce ile Lena: Oyun, Georg Büchner / Türkçesi: Adalet Cimcoz, Nisan 1963, Tiyatro Kitapları: 16, 50 s., 16,5x11,5 cm.

M

Malte Laurids Brigge'nin Notları, Rainer Maria Rilke / Çev.: Behçet Necatigil, Aralık 1966, Anlatı Dizisi: 12, 231 s. 19,5x13,5 cm.

mkadatepe.de

Marxizm, Varoluşçuluk ve Birey, Adam Schaff – Pyama Gadienko / Çev.: Evinç Dinçer, Kasım 1966, Bilgi Dizisi: 11, 63 s., 19,5x13,5 cm.

Mayakovski'den Lili Brik'e Mektuplar (1917 – 1930), Vladimir Mayakovski / Türkçesi: Bertan Onaran, Ekim 1970, Anlatı Dizisi: 24, 231 s. 19,5x11,5 cm.

Memleketimden İnsan Manzaraları, Birinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ağustos 1966, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, Birinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Haziran 1967, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, Birinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 3. bs. Temmuz 1970, Türk Şiiri Dizisi: 14.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, İkinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ekim 1966, Türk Şiiri Dizisi: 15.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, İkinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Kasım 1967, Türk Şiiri Dizisi: 15, 123-293 s., 19,5x13,5 cm.

Memleketimden İnsan Manzaraları, Üçüncü Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ocak 1967, Türk Şiiri Dizisi: 16.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, Üçüncü Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Ocak 1968, Türk Şiiri Dizisi: 16, 299-413 s., 19,5x13,5 cm.

Memleketimden İnsan Manzaraları, Dördüncü Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1967, Türk Şiiri Dizisi: 17.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, Dördüncü Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, 2. bs. Haziran 1968, Türk Şiiri Dizisi: 17, 419-509 s., 19,5x13,5 cm.

Memleketimden İnsan Manzaraları, Beşinci Kitap, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Ekim 1967, Türk Şiiri Dizisi: 18.*

Memleketimden İnsan Manzaraları, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1971, Türk Şiiri Dizisi: 14[-18], 599 s., 19,5x13 cm.

Merdivenin Dibindeki Gülümseyiş, Henry Miller / Çev.: R. Tomris, Mart 1967, Anlatı Dizisi: 13, 41 s., 16,5x11,3 cm.

Mrs. Dalloway: Roman Virginia Woolf / Çev.: R. Tomris, [?]1966, Anlatı Dizisi: 11

Mutlu Günler, Samuel Beckett / Türkçesi: Akşit Göktürk, [Eylül(?) 1965], Tiyatro Kitapları: 24.*

mkadatepe.de

O

O'Casey, Sean, *Sağlık Yurdu: Oyun* / Türkçesi: Cevat Çapan, Mart 1962, Tiyatro Kitapları: 12, 47 s., 16,7x11,5 cm.

Oğlum, Canım Evlâdım, Memedim: Mektuplar, Nâzım Hikmet, [?], Anlatı Dizisi: 21.*

Ortodoksluklar, Ece Ayhan, [?], Türk Şiiri Dizisi: 20.*

Ö

Öğretmen Duyşen: Uzun hikâye, Cengiz Aytmatov / Çev.: Ülkü Tamer, [Kasım 1968?], Anlatı Dizisi: 20.*

Öğretmen Duyşen: Uzun hikâye, Cengiz Aytmatov / Çev.: Ülkü Tamer, [2. bs. Mart 1971?], Anlatı Dizisi: 20.*

Özel, İsmet, *Evet İsyan*, [?], Türk Şiiri Dizisi: 24.*

Özlü, Demir, *Boğuntulu Sokaklar: Hikâyeler*, [?]1966, Anlatı Dizisi:7.*

P

Pedro Paramo [Roman], Juan Rulfo / Çev.: Tomris Uyar, Haziran 1970, Anlatı Dizisi: 23,133 s. 19,5x11,5 cm.

Pir Sultan Abdal: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Mart 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 3], 159 s., 16x11 cm.

Philipp Hotz'un Büyük Öfkesi: Oyun, Max Frisch / Türkçesi: Hasan Kuruyazıcı, Aralık 1964, Tiyatro Kitapları: 21, 53 s., 16,5x11,5 cm.

Philotas: Trajedi, Lessing / Açıklamalar, sahneye koyuş bilgileri: Max Meinecke, Türkçesi: Zahide Gökberk, Kasım 1961, Tiyatro Kitapları: 10, 67 s., 16,5x11,5 cm.

Pyrrhus ile Cinéas, Simone de Beauvoir / Çev.: Asım Bezirci, Aralık 1963, Eleştiri Kitapları: 9., 110 s., 16,5x11,8 cm.

R

Rahibe, Denis Diderot / Çev.: Adnan Cemgil, [?], Anlatı Dizisi.*

Rubailer, Nâzım Hikmet / Baskıya hazırlayan: Memet Fuat, Mart 1966, Türk Şiiri Dizisi: 12, 35 s., 19,5x14 cm.

©mkadatepe

mkadatepe.de

S

Saat 21 – 22 Şiirleri, Nâzım Hikmet [?], Türk Şiiri Dizisi: 6.*

Sabahat: Oyun, Nâzım Hikmet / Baskıya Hazırlayan: Memet Fuat, Şubat 1966, Oyun Kitapları: 3, 101 s., 19,5x13,5 cm.

Sanat Meseleleri: Sanatın doğuşu – Sanat eseri ve hayatı – Sanat ve tabiat – Sanatın kendi dünyası – Birey ve topluluk hayatında sanat, Suut Kemal Yetkin, [? 1962], Eleştiri Kitapları: 7.*

Sanat Meseleleri: Sanatın doğuşu – Sanat eseri ve hayatı – Sanat ve tabiat – Sanatın kendi dünyası – Birey ve topluluk hayatında sanat, Suut Kemal Yetkin, 2. bs. Mayıs 1962, Eleştiri Kitapları: 7, 61 s., 16,6x11,9 cm.

Sanat ve Edebiyat / Karl Marx – Friedrich Engels, Çev.: Murat Belge, [Mart 1971?].*

Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi, James Joyce / Çev.: Murat Belge, Ocak 1966, Anlatı Dizisi: 6, 267 s., 19,5x13,5 cm.

Sanatın Gerekliliği, Ernst Fischer / Çev.: Cevat Çapan, [?], Bilgi Dizisi: 13.*

Sartre, Yazarlığı ve Felsefesi, Iris Murdoch / Çev.: Selâhattin Hilâv, [?], Bilgi Dizisi:2.*

Seçme Şiirler (Fransızca-Türkçe) Arthur Rimbaud / Çev.: İlhan Berk, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 1*.

Seçmeler, Blaise Cendrara / Türkçesi: Said Maden, [?],Günümüzün Şairleri Dizisi: 1*.

Seksen Günde Dünya Gezisi / Jules Verne, Çev.: Bertan Onaran, [Ocak 1972?].*

Sevme Sanatı, Erich Fromm / Çev.: Yurdanur Salman, [?], Bilgi Dizisi: 12.*

Sosyalizm, Bertrand Russell / Çev.: Murat Belge, [?], Bilgi Dizisi: 6.*

Sosyalizm, Bertrand Russell / Çev.: Murat Belge, 2. bs. [?], Bilgi Dizisi: 6.*

Sözcükler, Jean-Paul Sartre / Çev.: Bertan Onaran, Şubat 1965, Anlatı Dizisi: 2, 179 s., 19,5x13,5 cm.

Sweeney Agonistes, T. S. Eliot / Türkçesi: ?, [1961], Tiyatro Kitapları: 8.*

Ş

Şato (Birinci kitap), Franz Kafka / Çev.: Kamurân Şipal, [?]1966, Anlatı Dizisi: 8.*

Şato (İkinci kitap), Franz Kafka / Çev.: Kamuran Şipal, Temmuz 1966, Anlatı Dizisi: 9, 461 s., 19,5x13,5 cm.

mkadatepe.de

Şenlikname Düzeni: Türk Minyatüründe Gerçekçi Duyuş ve Gelişme, Sezer Tansuğ, Mayıs 1961, Eleştiri Kitapları: 2, 49 s. + resimler, 16,5x12 cm.

Şeytanın Altınları: Grimm Kardeşlerden Masallar, Ülkü Tamer / Resimler: Jiri Trnka, Şubat 1970, Çocuk Kitapları: 3, 67 s., 23,5x16,8 cm.

Şiirler, [?] / Behçet Necatigil.*
(Kitap, Behçet Necatigil'in de Yayınevi'nde yayımlanmış yedi kitabının bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş.)

Şinasi: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Ocak 1977, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 2], 142 s., 16x11 cm.

Şişkolarla Sıskalar, André Maurois / Türkçeleştiren: Ülkü Tamer, Resimleyen: Fritz Wegner, Aralık 1969, Çocuk Kitapları: 2, 75 s., 19,5x13,3 cm.

T

Taşlı Tarladaki Ev, İlhami Bekir Tez, [?] Anlatı Dizisi.*

Tevfik Fikret: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Ekim 1979, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 4], 208 s., 16x11 cm.

Tiyatro Deneyi, Eugéne Inesco / Çev.: Teoman Aktürel, Ekim 1961, Eleştiri Kitapları: 5, 38 s., 16,4x11,8 cm.

Tragedyalar, Edip Cansever, [?], Türk Şiiri Dizisi: 1.*

Trenton ile Camden'e Mutlu Yolculuk: Oyun Thornton Wilder / Türkçesi: Memet Fuat, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 5, 29 s., 16,9x11,4cm.

Trenton ile Camden'e Mutlu Yolculuk: Oyun Thornton Wilder / Türkçesi: Memet Fuat, 2. bs.: Ağustos 1965, Tiyatro Kitaplari: 5, 29 s., 16,5x11,5 cm.

Turgut Uyar – Edip Cansever, Asım Bezirci – Hüseyin Contürk, Ağustos 1961, Eleştiri Kitapları: 3, 85 s., 16,5x12 cm.

Türk Edebiyatı 1963: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 1, Ocak 1963, 221 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1964: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 2, Ocak 1964, 200 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1965: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 3, Ocak 1965, 253 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1966: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 4, Ocak 1966, 307 s., 19,5x13,5 cm.

©mkadatepe

Türk Edebiyatı 1967: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 5, Ocak 1967, 285 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1968: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 6, Ocak 1968, 285 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1969: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 7, Ocak 1969, 277 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1970: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 8, Ocak 1970, 277 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1971: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 9, Ocak 1971, 317 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Edebiyatı 1972: Memet Fuat'ın Seçtikleri, Türk Edebiyatı: 10, Ocak 1972, 236 s., 19,5x13,5 cm.

Türk Şiirinde Dört Kuşak, [?].*
(Kitap, daha önce De Yayınevi'nde yayımlanmış çeşitli yazarlara ait on iki kitabın bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş.)

U - Ü

Uluslararası Briç Yasaları, [?].*

[_Üç] 3 Yazardan Hikâyeler: Henry Miller - Erskine Caldwell - Carson Mc Cullers. [?].
(Kitap, 1967 ve 1968 yıllarında basılan 1) Henry Miller, *Merdivenin Dibindeki Gülümseyiş*; 2) Erskine Caldwell, *Kuyudaki Zenci* -2. bs.; 3) Carson McCullers, *Küskün Kahvenin Türküsü*, isimli kitapların „Çağdaş Amerikan Edebiyatı" olarak bir arada ciltlenmesiyle oluşturulmuş. Bu üç kitabın bir arada ne zaman ciltlenerek bir araya getirildiği belirlenemedi; ancak 1980'li yıllarda olduğu düşünülebilir.)

Üvercinka, Cemal Süreya [?], Türk Şiiri Dizisi: 8.*

Üvercinka, Cemal Süreya, 2. bs. [?], Türk Şiiri Dizisi: 8.*

V

Verenka Olesova, Maksim Gorkiy / Çev.: Mehmet Özgül, Nisan 1968, Anlatı Dizisi: 16, 113 s., 16,3x11,2 cm.

Vietnam'a Sevgiler: [Roman], Edita Morris / Çev.: Ülkü Tamer, Mayıs 1970, Anlatı Dizisi: 22, 91 s., 19,5x12 cm.

Virgül'ün Başından Geçenler, Ülkü Tamer, [?], Türk Şiiri Dizisi: 2.*

©mkadatepe

W

Woyzeck: Oyun, Georg Büchner / Türkçesi: Hasan Kuruyazıcı, Mart 1961, Tiyatro Kitapları: 6, 43 s., 16,8x11,3 cm.

Y

Yabancı'nın Açıklaması ve Başka Denemeler, Jean-Paul Sartre / Çev.: Bertan Onaran, Nisan 1965, Bilgi Dizisi: 5, 112 s., 19,5x13,5 cm.

Yaz Dönemi: Şiirler, Behçet Necatigil, 2. bs., Kasım 1968, Türk Şiiri Dizisi: 23, 47 s., 19,5x13,5 cm.

Yeşil Papağan: Oyun, Arthur Schnitzler / Hasan Kuruyazıcı, Kasım 1963, Tiyatro Kitapları: 17, 61 s., 16,5x11,4 cm

Yunus Emre: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları, Memet Fuat, Kasım 1976, [Yardımcı Edebiyat Kitapları: 1], 144 s., 16x11 cm.

Z

Zavallı Aubrey: Oyun Georg Kelly / Türkçesi: Memet Fuat, Şubat 1964,Tiyatro Kitapları: 18, 67 s., 16,5x11,3 cm.

Zebra: Şiirler, Behçet Necatigil, Nisan 1973, Türk Şiiri Dizisi: 28, 63 s., 19,5x13,5 cm.

mkadatepe.de

III – Dizi Numaralarına Göre Kitap Listesi:

A - Tiyatro Kitapları:

1: *Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü /* Federico Garcia Lorca.
2: *Kel Şarkıcı* / Eugéne Ionesco.
3: *Dağ Yolunda: Oyun* / Çehov, Anton.
4: *Kulaktan Kulağa* / Lady Augusta Gregory.
5: *Trenton ile Camden'e Mutlu Yolculuk* / Thornton Wilder.
6: *Woyzeck: Oyun* / Büchner, Georg.
7: *İstridye ile İnci* / William Saroyan.
8: *Sweeney Agonistes* / T. S. Eliot.
9: *Çağrılmadan Gelen* / Maeterlinck.
10: *Philotas* / Lessing.
11: *Kapıların Dışında* / Wolfgang Borchert.
12: *Sağlık Yurdu* / Sean O'Casey.
13: *Çürük Elma* / Atila Alpöge.
14: *Gitgel Dolap* / Harold Pinter.
15: *Ay Doğarken* / Lady Augusta Gregory.
16: *Leonce ile Lena* / Georg Büchner.
17: *Yeşil Papağan* / Arthur Schnitzler.
18: *Zavallı Aubrey* / George Kelly.
19: *Dönemeç* / Tankred Dorst.
20: *Gelinlik Kız – Önder* / Eugéne Inesco.
21: *Philipp Hotz'un Büyük Öfkesi* / Max Frisch.
22: *Don Perlimplin ile Belisa'nın Bahçede Sevişmesi* / Federico Garcia Lorca.
23: *Gizli Oturum* / Jean-Paul Sartre.
24: *Mutlu Günler* / Samuel Beckett.
25: *Yıldızlara Bakmak – Kadın ve Kedi* / Behçet Necatigil.

B - Oyun Kitapları:

1: *Ferhat ile Şirin: Bir çeşit masal* / Nâzım Hikmet.
2: *Doğumgünü Partisi: Oyun* / Harold Pinter.
3: *Sabahat: Oyun* / Nâzım Hikmet.

C - Türk Şiiri Dizisi:

1: *Tragedyalar* / Edip Cansever.
2: *Virgül'ün Başından Geçenler* / Ülkü Tamer.
3: *Göçebe* / Cemal Süreya.
4: *Bakışsız Bir Kedi Kara* / Ece Ayhan.
5: *Divançe* / Behçet Necatigil.[9]
6: *Saat 21-22 Şiirleri* / Nâzım Hikmet.
7: *Eski Toprak* / B. Necatigil.

[9] Kitapta Türk Şiiri Dizisi: 4 ibaresi yer almakta ancak satış listelerinde dizinin 5. kitabı olarak sunulmakta. Satış listelerinde 4. kitap olarak görünen *Bakışsız Bir Kara Kedi* ile satış listeleri karşılaştırılamadığı için bu karışıklığın tam nedeni anlaşılıncaya kadar satış listelerindeki sıra esas alınmıştır.

©mkadatepe

8: *Üvercinka* / Cemal Süreya.
9: *Dört Hapishaneden* / Nâzım Hikmet.
10: *Elleri Var Özgürlüğün* / Oktay Rifat.
11: *Çağrılmayan Yakup* / Edip Cansever.
12: *Rubailer* / Nazım Hikmet.
13: *İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür* / Ülkü Tamer.
14: *Memleketimden İnsan Manzaraları*, 1 / Nâzım Hikmet.
15: *Memleketimden İnsan Manzaraları*, 2 / Nâzım Hikmet.
16: *Memleketimden İnsan Manzaraları*, 3 / Nâzım Hikmet.
17: *Memleketimden İnsan Manzaraları*, 4 / Nâzım Hikmet.
18: *Memleketimden İnsan Manzaraları*, 5 / Nâzım Hikmet.
19: *Aşıkane* / İlhan Berk.
20: *Ortodoksluklar* / Ece Ayhan.
21: *İki Başına Yürümek* / Behçet Necatigil.
22: *Evler* / Behçet Necatigil.
23: *Yaz Dönemi* / Behçet Necatigil.
24: *Evet İsyan* / İsmet Özel.
25: *Bir Gün Mutlaka* / Ataol Behramoğlu.
26: *Kirli Ağustos* / Edip Cansever.
27: *En / Cam: Şiirler* / Behçet Necatigil.
28: *Zebra: Şiirler* / Behçet Necatigil.

D - Dünya Şiiri Dizisi (İki dilde karşılıklı baskılar):

1: *Seçme Şiirler* (Fransızca-Türkçe) / Arthur Rimbaud.
2: *Fener, Gece ve Yıldızlar* (Almanca-Türkçe) / Wolfgang Borchert.
3: *Cathay* İngilizce-Türkçe) / Ezra Pound.
4: *Ağızda Bir Sevi* (Fransızca-Türkçe) / Paul Eluard.
5: *Bir Aşk Kırgınının Şarkısı* (Fransızca-Türkçe), Guillaume Apollinaire.

E - Günümüzün Şairleri Dizisi:

1: *Seçmeler* / Cendrars, Blaise
2: *Destansı Öykü* / Seferis

F - Anlatı Dizisi:

1: *Döşeğimde Ölürken* / William Faulkner.
2: *Sözcükler* / Jean-Paul Sartre.
3: *Hiroşima* / John Hersey.
4: *Bu Salı* / Wolfgang Borchert.
5: *Ateş Yakmak* / Jack London.
6: *Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi* / James Joyce.
7: *Boğuntulu Sokaklar* / Demir Özlü.
8: *Şato*, 1 / Kafka.
9: *Şato*, 2 / Kafka.
10: *Ayı* / William Faulkner.
11: *Mrs. Dalloway* / Virginia Woolf.

©mkadatepe

12: *Malte Laurids Brigge'nin Notları* / Rainer Maria Rilke.
13: *Merdivenin Dibindeki Gülümseyiş* / Henry Miller.
14: *Küskün Kahvenin Türküsü* /Carson McCullers.
15: *Büyüyen Taş* / Albert Camus.
16: *Varenka Olesova* / Maksim Gorkiy.
17: *Hawaii Hikâyeleri* / Jack London.
18: *Kuyudaki Zenci* / Erskine Caldwell.
19: *Düşkünler* / Maksim Gorkiy.
20: *Öğretmen Duyşen* / Cengiz Aytmatov.
21: *Oğlum, Canım Evladım Memedim* / Nâzım Hikmet.
22: *Vietnam'a Sevgiler: [Roman]* / Edita Morris.
23: *Pedro Paramo [Roman]* / Juan Rulfo.
24: *Mayakovski'den Lili Brik'e Mektuplar (1917 – 1930)* / Vladimir Mayakovski.
??: *Taşlı Tarladaki Ev* / İlhami Bekir Tez.
??: *Küçük Paşa* / Ebubekir Hazım Tepeyran.
??: *Rahibe* / Denis Diderot.

G - Bilgi Dizisi:

1: *Dostoyevski'den Sartre' Varoluşçuluk* / Walter Kaufman.
2: *Sartre, Yazarlığı ve Felsefesi* / Iris Murdoch.
3: *Epik Tiyatro Üzerine* / Bertolt Brecht.
4: *Baudelaire* / Jean-Paul Sartre.
5: *Yabancının Açıklaması* / Jean-Paul Sartre.
6: *Sosyalizm* / Bertrand Russell.
7: *Albert Camus ve Başkaldırma Edebiyatı* / John Cruickshank.
8: *Dostoyevski* / André Gide.
9: ?[10]
10: *Edebiyat Nedir?* / Jean-Paul Sartre.
11: *Marxizm, Varoluşçuluk ve Birey* / Adam Schaff – Pyama P. Gaidenko.
12: *Sevme Sanatı* / Erich Fromm.
13: *Sanatın Gerekliliği* / Ernst Fischer.

H - Eleştiri Kitapları (Eleştiri, İnceleme Dizisi):

1: *Düşünceye Saygı: Denemeler* /Memet Fuat
2: *Şenlikname Düzeni: Türk minyatüründe gerçekçi duyuş ve gelişme* / Sezer Tansuğ.
3: *Turgut Uyar – Edip Cansever* / Hüseyin Contürk – Asım Bezirci.
4: *Denemeler* / T. S. Eliot; çev.: Akşit Göktürk.
5: *Tiyatro Deneyi* / Eugéne Inesco; çev.: Teoman Aktürel.
6: *Gerçeküstücülük (Surréalisme)* / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem – Onat Kutlar.

[10] Anlaşıldığı kadarıyla Bilgi Dizisi'nin dokuzuncu kitabı yoktur. İlk olarak Yeni Dergi'nin birinci sayısındaki satış ilanında bu dizinin 9. kitabı olarak Simone de Beauvoir'in *Pyrrhus ile Cineas*'ı görülmekteyse de (Res. 1), daha sonraki listelerde her zaman 8. kitaptan 10. kitaba atlanılmış, Beauvoir'in kitabı da Eleştiri Kitapları Dizisi'nin 9. kitabı olarak satışa sunulmuştur, ki kitabın kendisinde de Eleştiri Kitapları: 9 olarak dizi numarası görülmektedir. Büyük bir olasılıkla dizilerin numaralandırılmasında bir karışıklık olmuş, daha sonra da Bilgi Dizisinin 9. kitabının yeri boş bırakılmış.

©mkadatepe

7: *Sanat Meseleleri: Sanatın doğuşu – Sanat eseri ve hayatı – Sanat ve tabiat – Sanatın kendi dünyası – Birey ve topluluk hayatında sanat* / Suut Kemal Yetkin.
8: *Gerçeküstücülük (Örnekler)* / [Hazırlayanlar:] Selâhattin Hilâv - Ergin Ertem - Said Maden.
9: *Pyrrhus ile Cinéas* / Simone de Beauvoir; çev.: Asım Bezirci

I - Çocuk Kitapları:

1: *İlkokul Çocukları İçin Şiirler: Antoloji* / Haz.: Memet Fuat.
2: *Şişkolarla Sıskalar* / André Maurois.
3: *Şeytanın Altınları: Grimm Kardeşler'den Masallar* / Ülkü Tamer.

İ - Yardımcı Edebiyat Kitapları:

1: *Yunus Emre: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.
2: *Şinasi: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.
3: *Pir Sultan Abdal: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.
4: *Tevfik Fikret: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.
5: *Karacaoğlan: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.
6: *Ahmet Haşim: Yaşamı, sanatçı kişiliği, yapıtları* / Memet Fuat.

J - Antolojiler (Memet Fuat'ın Seçtikleri):

1: *Türk Edebiyatı 1963*.
2: *Türk Edebiyatı 1964*.
3: *Türk Edebiyatı 1965*.
4: *Türk Edebiyatı 1966*.
5: *Türk Edebiyatı 1967*
6: *Türk Edebiyatı 1968*.
7: *Türk Edebiyatı 1969*.
8: *Türk Edebiyatı 1970*.
9: Türk Edebiyatı 1971.
10: *Türk Edebiyatı 1972*.

K – Briç Kitapları:

1: *Briç: Yeni Sayı Medtodu* / Charles H. Goren, çev.: Memet Fuat.*

2: *Uluslararası Briç Yasaları*, [?].*

Dizisi Belirlenemeyen Kitaplar:

Necatigil, Behçet, *Şiirler*, [?].*

Dünya Şiirinden Seçmeler, [?]*

Kısa Oyunlar, 1-3, [?]*

©mkadatepe

mkadatepe.de

Marx, Karl – Engels, Friedrich, *Sanat ve Edebiyat* / Çe.: Murat Belge, [Mart 1971?].*

Verne, Jules, *Seksen Günde Dünya Gezisi*, Çev.: Bertan Onaran, [Ocak 1972?].*

Türk Şiirinde Dört Kuşak, [?].*

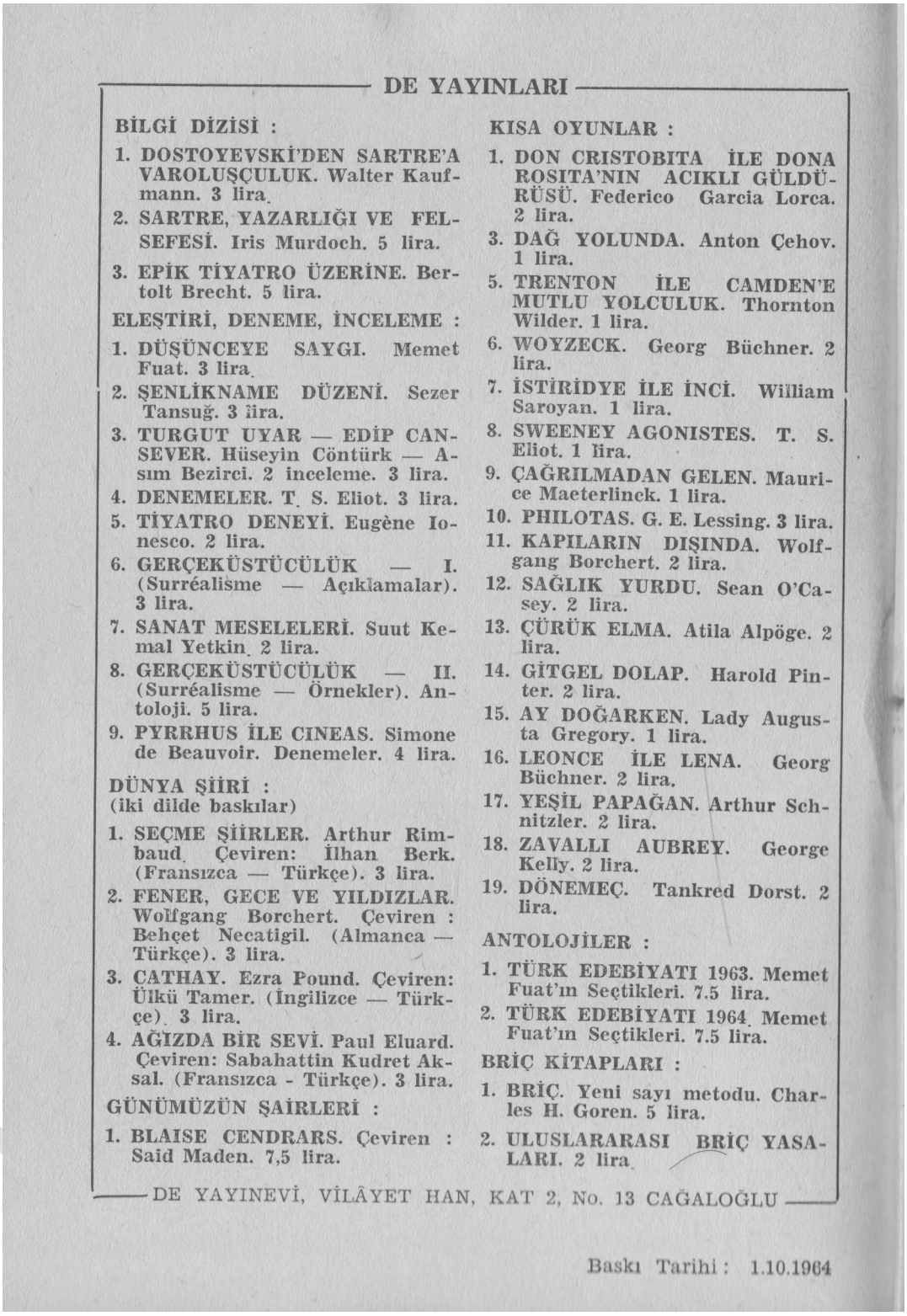
mkadatepe.de

©mkadatepe

IV – Yeni Dergi'de Yapılan Kitap İlanlarından Seçmeler

mkadatepe.de

©mkadatepe



DE YAYINLARI

BİLGİ DİZİSİ :

1. DOSTOYEVSKİ'DEN SARTRE'A VAROLUŞÇULUK. Walter Kaufmann. 3 lira.
2. SARTRE, YAZARLIĞI VE FELSEFESİ. Iris Murdoch. 5 lira.
3. EPİK TİYATRO ÜZERİNE. Bertolt Brecht. 5 lira.

ELEŞTİRİ, DENEME, İNCELEME :

1. DÜŞÜNCEYE SAYGI. Memet Fuat. 3 lira.
2. ŞENLİKNAME DÜZENİ. Sezer Tansuğ. 3 lira.
3. TURGUT UYAR — EDİP CANSEVER. Hüseyin Cöntürk — Asım Bezirci. 2 inceleme. 3 lira.
4. DENEMELER. T. S. Eliot. 3 lira.
5. TİYATRO DENEYİ. Eugène Ionesco. 2 lira.
6. GERÇEKÜSTÜCÜLÜK — I. (Surréalisme — Açıklamalar). 3 lira.
7. SANAT MESELELERİ. Suut Kemal Yetkin. 2 lira.
8. GERÇEKÜSTÜCÜLÜK — II. (Surréalisme — Örnekler). Antoloji. 5 lira.
9. PYRRHUS İLE CINEAS. Simone de Beauvoir. Denemeler. 4 lira.

DÜNYA ŞİİRİ :
(iki dilde baskılar)

1. SEÇME ŞİİRLER. Arthur Rimbaud. Çeviren: İlhan Berk. (Fransızca — Türkçe). 3 lira.
2. FENER, GECE VE YILDIZLAR. Wolfgang Borchert. Çeviren : Behçet Necatigil. (Almanca — Türkçe). 3 lira.
3. CATHAY. Ezra Pound. Çeviren: Ülkü Tamer. (İngilizce — Türkçe). 3 lira.
4. AĞIZDA BİR SEVİ. Paul Eluard. Çeviren: Sabahattin Kudret Aksal. (Fransızca - Türkçe). 3 lira.

GÜNÜMÜZÜN ŞAİRLERİ :

1. BLAISE CENDRARS. Çeviren : Said Maden. 7,5 lira.

KISA OYUNLAR :

1. DON CRISTOBITA İLE DONA ROSITA'NIN ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ. Federico Garcia Lorca. 2 lira.
3. DAĞ YOLUNDA. Anton Çehov. 1 lira.
5. TRENTON İLE CAMDEN'E MUTLU YOLCULUK. Thornton Wilder. 1 lira.
6. WOYZECK. Georg Büchner. 2 lira.
7. İSTİRİDYE İLE İNCİ. William Saroyan. 1 lira.
8. SWEENEY AGONISTES. T. S. Eliot. 1 lira.
9. ÇAĞRILMADAN GELEN. Maurice Maeterlinck. 1 lira.
10. PHILOTAS. G. E. Lessing. 3 lira.
11. KAPILARIN DIŞINDA. Wolfgang Borchert. 2 lira.
12. SAĞLIK YURDU. Sean O'Casey. 2 lira.
13. ÇÜRÜK ELMA. Atila Alpöge. 2 lira.
14. GİTGEL DOLAP. Harold Pinter. 2 lira.
15. AY DOĞARKEN. Lady Augusta Gregory. 1 lira.
16. LEONCE İLE LENA. Georg Büchner. 2 lira.
17. YEŞİL PAPAĞAN. Arthur Schnitzler. 2 lira.
18. ZAVALLI AUBREY. George Kelly. 2 lira.
19. DÖNEMEÇ. Tankred Dorst. 2 lira.

ANTOLOJİLER :

1. TÜRK EDEBİYATI 1963. Memet Fuat'ın Seçtikleri. 7.5 lira.
2. TÜRK EDEBİYATI 1964. Memet Fuat'ın Seçtikleri. 7.5 lira.

BRİÇ KİTAPLARI :

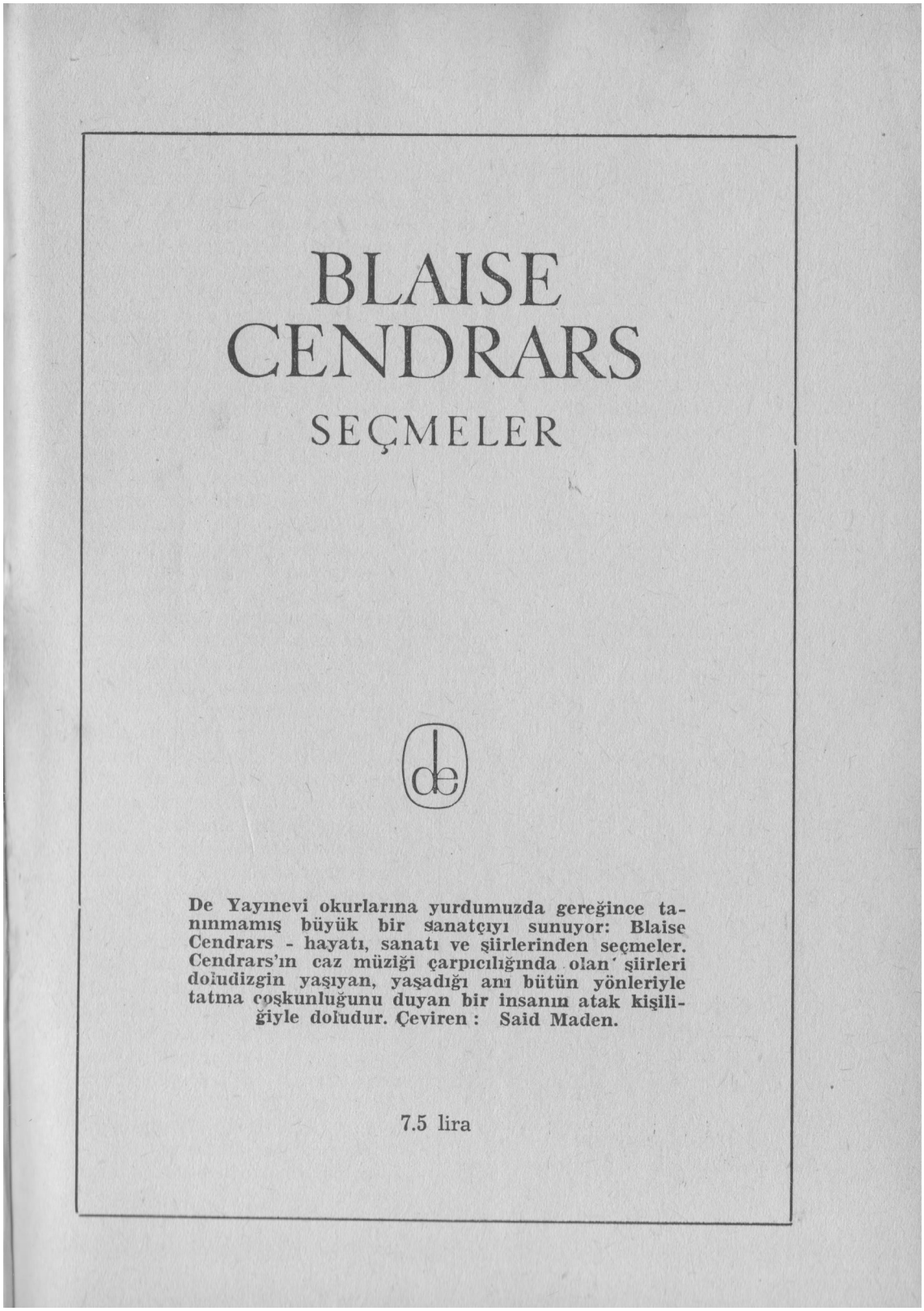
1. BRİÇ. Yeni sayı metodu. Charles H. Goren. 5 lira.
2. ULUSLARARASI BRİÇ YASALARI. 2 lira.

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, KAT 2, No. 13 CAĞALOĞLU

Baskı Tarihi : 1.10.1964

Res. 1: *Yeni Dergi*'nin ilk sayısında duyurusu yapılan kitaplar. *Yeni Dergi*, 1 (1964) 1.

©mkadatepe



BLAISE
CENDRARS
SEÇMELER

De Yayınevi okurlarına yurdumuzda gereğince tanınmamış büyük bir sanatçıyı sunuyor: Blaise Cendrars - hayatı, sanatı ve şiirlerinden seçmeler. Cendrars'ın caz müziği çarpıcılığında olan şiirleri doludizgin yaşıyan, yaşadığı anı bütün yönleriyle tatma coşkunluğunu duyan bir insanın atak kişiliğiyle doludur. Çeviren : Said Maden.

7.5 lira

Res. 2: *Yeni Dergi*, 1 (1964) 1.

©mkadatepe

İNSANLIĞIN SAVAŞLARDA ÇEKTİKLERİNİ HİÇBİR ZAMAN UNUTMAMALISINIZ

WOLFGANG BORCHERT

BU SALI

Çeviren : Kâmuran Şipal

1921 yılında Hamburg'da doğan Wolfgang Borchert, İkinci Dünya Savaşı için askere alındığında yirmi yaşındaydı. Savaşın bütün acılarını tattı. Yaralandı, difteri, sarılık gibi hastalıklara yakalandı. Ayrıca, bozguncu görüşlerinden ötürü cezaevine atıldı. Sonra bağışlandı, gene savaşa sokuldu, gene hastalandı, çürüğe çıkarıldığı sırada gene cezaevine atıldı. 1946'da «Fener, Gece ve Yıldızlar» adlı şiir kitabını bastırdı. Ertesi yıl Hamburg Radyosu'nda ünlü oyunu «Kapıların Dışında» oynandı. Oyunun gördüğü ilgi ona «Bu Salı» yı yazma gücünü verdi. Ama eserinin yayımlandığını göremeden, 1947'de, bir İsviçre hastanesinde öldü. Bugün başta Paris olmak üzere dünyanın her yanında bu savaş eziği yazarın eserleri büyük bir ilgiyle okunuyor.

5 lira

★

BİR ŞEHRİN ATOM BOMBASIYLA YOK EDİLİŞİ VE BU ŞEHİRDE OTURANLARIN KORKUNÇ YAŞANTISI

JOHN HERSEY

HİROŞİMA

Çeviren : R. Tomris

18 Haziran 1965 tarihli Cumhuriyet'den :
«Beyaz Saray'da Başkan Johnson'un himayesinde yapılan büyük bir sanat festivali, Amerikan kamu oyunu gitgide daha fazla endişelendiren Vietnam buhranının etkisinden kurtulamamış, tanınmış yazarlardan John Hersey ve başkaları Başkanın Vietnam'da savaşı şiddetlendirme politikasına incelikle değinme fırsatını kaçırmamışlardır. John Hersey bir yangının başka bir yangını doğurmasından endişe eden bütün Amerikalılar adına konuştuğunu belirtmiş ve Hiroşima'dan parçalar okumuştur.»

4 lira

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 3: *Yeni Dergi*, 1 (1965) 10.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ «HER YER TİYATRODUR» KAMPANYASINA
ARMAĞAN ETTİĞİ YENİ OYUNLARINI SUNAR :

JEAN-PAUL SARTRE
GİZLİ OTURUM
Çeviren : Bertan Onaran. 2 lira.

FEDERICO GARCIA LORCA
DON PERLIMPLIN İLE BELISA'NIN
BAHÇEDE SEVİŞMESİ
Çeviren : Tarık Okyay. 2 lira.

SAMUEL BECKETT
MUTLU GÜNLER
Çeviren : Akşit Göktürk. 2 lira.

★

İKİNCİ BASKILAR :

FEDERICO GARCIA LORCA
DON CRISTOBITA İLE DONA ROSITA'NIN
ACIKLI GÜLDÜRÜSÜ
Çeviren : Memet Fuat. 2 lira.

EUGENE IONESCO
KEL ŞARKICI
Çevirenler : Ülkü Tamer - Genco Erkal. 2 lira.

LADY AUGUSTA GREGORY
KULAKTAN KULAĞA
Çeviren : Memet Fuat. 2 lira.

THORNTON WILDER
TRENTON İLE CAMDEN'E
MUTLU YOLCULUK
Çeviren : Memet Fuat. 2 lira.

WILLIAM SAROYAN
İSTİRİDYE İLE İNCİ
Çeviren : Memet Fuat. 2 lira.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 4: *Yeni Dergi*, 1 (1965) 12.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ BASIM İZNİNİ «OXFORD UNIVERSITY PRESS» DEN ALDIĞI YENİ KİTABINI ÖVÜNEREK SUNAR :

JOHN CRUICKSHANK

ALBERT CAMUS VE BAŞKALDIRMA EDEBİYATI

Çeviren : Rasih Güran

Saçma, Başkaldırma, Yabancılaşma, Ahlâk, Marxism, İnsancılık, Tanrısızlık, Kötülük, Bunalım sorunları.

«Bu kitap dünyanın karmaşıklığına ve acılarına Camus'nün nasıl edebiyatsal bir düzen getirdiğini gösteriyor.» — Paul Engle.

296 sayfa, 10 lira

★

BU AY YAYIMLANAN ÖBÜR KİTAPLARIMIZ :

YORGO SEFERİS

DESTANSI ÖYKÜ

Çeviren : Cevat Çapan

Nobel Armağanı kazanan ünlü Yunan şairinin şiirleri.

2 lira.

BEHÇET NECATİGİL

ESKİ TOPRAK

Şairin en çok sevdiği şiir kitabı.

2. baskı. 3 lira.

HAROLD PINTER

DOĞUMGÜNÜ PARTİSİ

Çeviren : Memet Fuat

Bu kitabın basım izni «Actac Ltd» den alınmıştır. 4 lira.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 5: *Yeni Dergi*, 2 (1965) 15.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ'NİN YENİ KİTAPLARI

ANDRE GIDE

DOSTOYEVSKİ

Çeviren : Bertan Onaran

Iris Murdoch'un «Sartre»ı, Sartre'ın «Baudelaire»i, Cruickshank'ın «Albert Camus» sü gibi dünya çapında yankılar uyandırmış eserleri hiç kısaltmadan dilimize kazandıran De Yayınevi, André Gide'in «Dostoyevski»sini de aslına uygun ve doğru bir çeviriyle okurlarına sunmakla büyük bir kıvanç duyuyor. 7.5 lira.

★

JOHN CRUICKSHANK

ALBERT CAMUS VE BAŞKALDIRMA EDEBİYATI

Çeviren : Rasih Güran

Saçma, Başkaldırma, Yabancılaşma, Ahlâk, Marxism, İnsancılık, Tanrısızlık, Kötülük, Bunalım sorunları ve Camus'nün eserlerinin tam bir incelemesi. 10 lira.

Camus üzerine yazılmış kitapların en güzeli olan bu eser ünlü sanatçının dünyanın karmaşıklığına ve acılarına nasıl edebiyatsal bir cevap getirdiğini gösteriyor.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 6: *Yeni Dergi*, 2 (1965) 17.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ ÇAĞDAŞ EDEBİYATIN TEMEL ROMANLARINDAN BİRİNİ ÖVÜNEREK SUNAR

JAMES JOYCE

SANATÇININ BİR GENÇ ADAM OLARAK PORTRESİ

Çeviren : Murat Belge

James Joyce çağdaş edebiyatın belki de en önemli kişisidir. «Sanatçı» diye anılabilecek romancıların başında gelir. Hayatı boyunca yazdığı birkaç kitap dünya edebiyatının klasikleri arasında şimdiden ezici bir güçle yerini almıştır. Dilimize daha önce yalnızca hikâyeleri ve dergilerde tek tük şiirleri çevrilmiş olan Joyce'un üç büyük romanı vardır : «Portrait of the Artist as a Young Man» (Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi); «Ulysses»; «Finnegan's Wake». Bu romanları okumadan yirminci yüzyıl sanatının yönelişleri üzerine tam bir bilgi edinmek imkânsızdır; Joyce yalnız romancıları değil, şairleri de büyük ölçüde etkilemiştir. Çağımızın bu üç büyük romanından ilkini Murat Belge'nin inceliklere inen, kitabın İngilizcesinden hiçbir şey kaybettirmemeye çalışan çevirisiyle okurlarımıza sunmak bizim için gerçek bir mutluluk oluyor. 10 lira.

«*Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi* İngiliz edebiyatında ilk gençlik çağı üzerine yazılmış romanların hiç şüphesiz en büyüğüdür. İlk gençlik çağı üzerine yazan bütün romancılar gibi, Joyce bu kitabında kendini ve yabancı bir dünya ile çatışmalarını anlatır.» — William York Tindall.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 7: *Yeni Dergi*, 2 (1966) 17.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ'NİN YENİ KİTAPLARI

NÂZIM HİKMET

DÖRT HAPİSANEDEN

Baskıya hazırlayan : Memet Fuat

Şairin İkinci Dünya Savaşı sırasında dört ayrı hapisanede yazdığı birbirinden güzel şiirler. Yanlışsız baskı. 6 lira.

★

NÂZIM HİKMET

RUBAİLER

Baskıya hazırlayan : Memet Fuat

Şairin kendi yaptığı bölümlemeye uyarak hazırlanan bu kitapta bütün rubaileri yer almaktadır. 2 lira.

★

OKTAY RİFAT

ELLERİ VAR ÖZGÜRLÜĞÜN

Oktay Rifat'ın son şiirleri ve çok sevilen «Agamemnon» dizisi. 3 lira.

★

EDİP CANSEVER

ÇAĞRILMAYAN YAKUP

Edip Cansever'in «Çağrılmayan Yakup», «Cadı Ağacı», «Pesüs», «Dökümcü Niko ve Arkadaşları» adlı uzun şiirleri. 3 lira

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 8: *Yeni Dergi*, 2 (1966) 19.

©mkadatepe

TEMMUZ AYI SONUNA KADAR

ARMAĞANLI ABONE VE İNDİRİMLİ KİTAP

ARMAĞANLI ABONE

Temmuz ayı sonuna kadar, *Yeni Dergi*'ye 1 yılık abone olanlar, ya da abonelerini 1 yıl uzatanlara, De Yayınları arasından seçecekleri 10 TL değerinde kitap armağan edilecektir.

Temmuz ayı sonuna kadar, *Yeni Dergi*'ye 2 yıllık abone olanlar, ya da abonelerini 2 yıl uzatanlara, De Yayınları arasından seçecekleri 20 TL değerinde kitap armağan edilecektir.

Yeni Dergi'nin yıllık abonesi 32, iki yıllık abonesi 60 liradır.

Aydınların bulunduğu her yerde Yeni Dergi de vardır.

İNDİRİMLİ KİTAP SATIŞLARI

Temmuz ayı sonuna kadar, De Yayınları arasından seçeceğiniz üst fiyatları toplamı en az 40 TL değerinde kitapları mektubunuza aşağıdaki kuponu ekleyerek, doğrudan doğruya yayınevimizden sipariş ederseniz, siparişiniz yüzde yirmi beş indirimli ve bütün posta giderleri bize ait olarak adresinize ödemeli gönderilecektir.

De Yayınları gerek seçilişlerindeki özen, gerek baskılarındaki titizlikle her zaman kitaplıkların baş-köşelerinde yer alır.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

DE YAYINEVİ — Temmuz ayı sonuna kadar indirimli kitap sipariş kuponu — 1966

Res. 9: *Yeni Dergi*, 2 (1966) 22.

©mkadatepe

De Yayınevi «Döşeğimde Ölürken», «Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi» gibi eşsiz romanlardan sonra, yıllardır beklenen dünyanın en büyük eserlerinden birini okurlarına sunmakla sonsuz bir kıvanç duyar :

FRANZ KAFKA

ŞATO

Çeviren : Kâmuran Şipal

Eserin Almanca aslından ve büyük bir titizlikle yapılmış olan çeviri, «Şato»nun ilk baskılarına girmemiş olan parçaları da kapsamaktadır. İki cilt olarak yayımladığımız bu ünlü romanın her cildi 7.5 liradır.

★

ÜLKÜ TAMER

İÇİME ÇEKTİĞİM HAVA DEĞİL GÖKYÜZÜDÜR

Son yıllarda yazdığı şiirlerle edebiyatımızın başta gelen şairleri arasında anılan Ülkü Tamer'in en güzel kitabı. 2 lira.

★

DEMİR ÖZLÜ

BOĞUNTULU SOKAKLAR

Genç kuşağın tanınmış hikâyecisi Demir Özlü'nün «Paris İçin Hikâyeler» başlığı altında üç, «Boğuntulu Sokaklar» başlığı altında dört hikâyesi. 3 lira.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 10: *Yeni Dergi*, 3 (1966) 25.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ'NİN YENİ KİTABI

JEAN-PAUL SARTRE

EDEBİYAT NEDİR

Çeviren : Bertan Onaran

Memleketimizde yıllardır basılması özlenen, zaman zaman sanat dergilerinde içinden parçalar yayımlanan bu kitap edebiyat anlayışınıza yeni açılar getirecek niteliktedir. «Yazmak Nedir», «Niçin Yazıyoruz», «Kimin İçin Yazıyoruz» başlıklarını taşıyan üç bölümde Sartre edebiyat sorunlarını çeşitli yönleriyle ele alıyor.

6 lira

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 11: *Yeni Dergi*, 3 (1967) 30.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ ÖVÜNEREK SUNAR

NÂZIM HİKMET

MEMLEKETİMDEN
İNSAN MANZARALARI

Baskıya Hazırlayan : Memet Fuat

ŞİMDİ BEŞ KİTAP DA VAR

Son ayların en çok satılan eserlerinden biri olan bu eşsiz destanın, basılması geciktiği için nicedir okurlarımızın israrla sordukları beşinci kitabı yayımlanmıştır. Bu kitaba müsveddeler üzerinde şairin yapmış olduğu değişiklikler, çıkardığı parçalar, ayrıca «Memleketimden İnsan Manzaraları» için yazdığı mektuplar da eklenmiştir. Tükenmeden alınız.

Tükenmiş olan İkinci ve Üçüncü kitapların ikinci baskıları yayımlanmıştır.

Birinci kitap 6 lira, İkinci kitap 8 lira,
Üçüncü kitap 6 lira, Dördüncü kitap 5 lira,
Beşinci kitap 8 lira

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 12: *Yeni Dergi*, 4 (1968) 41.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ ÖVÜNEREK SUNAR

ERNST FISCHER

SANATIN GEREKLİLİĞİ

Çeviren : Cevat Çapan

Bu kitap Batı dünyasında büyük ve önemli bir gelişmenin ürünü olarak görülmüş, çok geniş yankılar uyandırmıştır. Avusturya'da eğitim bakanlığına kadar yükselmiş bir politikacı olan Ernst Fischer 1959'dan sonra kendini bütünüyle edebiyata vererek Marx'çı eleştirmenlerin en önde gelenlerinden biri olmuştur. Bu kitabında sanatları ta başlangıcından alıp günümüze kadar inceliyor, sanatın geçmiş ve gelecek toplumlardaki durumunu gözden geçirirken Keats, Kafka, Baudelaire, Brecht vb. gibi sanatçıları çağdaş Marx'çı görüşle yeniden değerlendiriyor.

Marx'çı eleştiri anlayışları Upton Sinclair'den gelen görüşlerle sınırlanmış olanlar bu kitabı mutlaka okumalıdırlar.

10 lira

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 13: *Yeni Dergi*, 4 (1968) 43.

©mkadatepe

NÂZIM HİKMET'İN EN GÜZEL ŞİİRLERİ

TOPLANMIŞ OLAN

DÖRT HAPİSANEDEN

SERBEST BIRAKILDI

Yargılanması iki yıldır süren bu kitap Ağır Ceza Mahkemesinin verdiği beraat kararının Temyizce tasdik edilmesi üzerine yeniden satışa çıkarılmıştır. 6 lira.

★

OĞLUM
CANIM EVLÂDIM
MEMEDİM

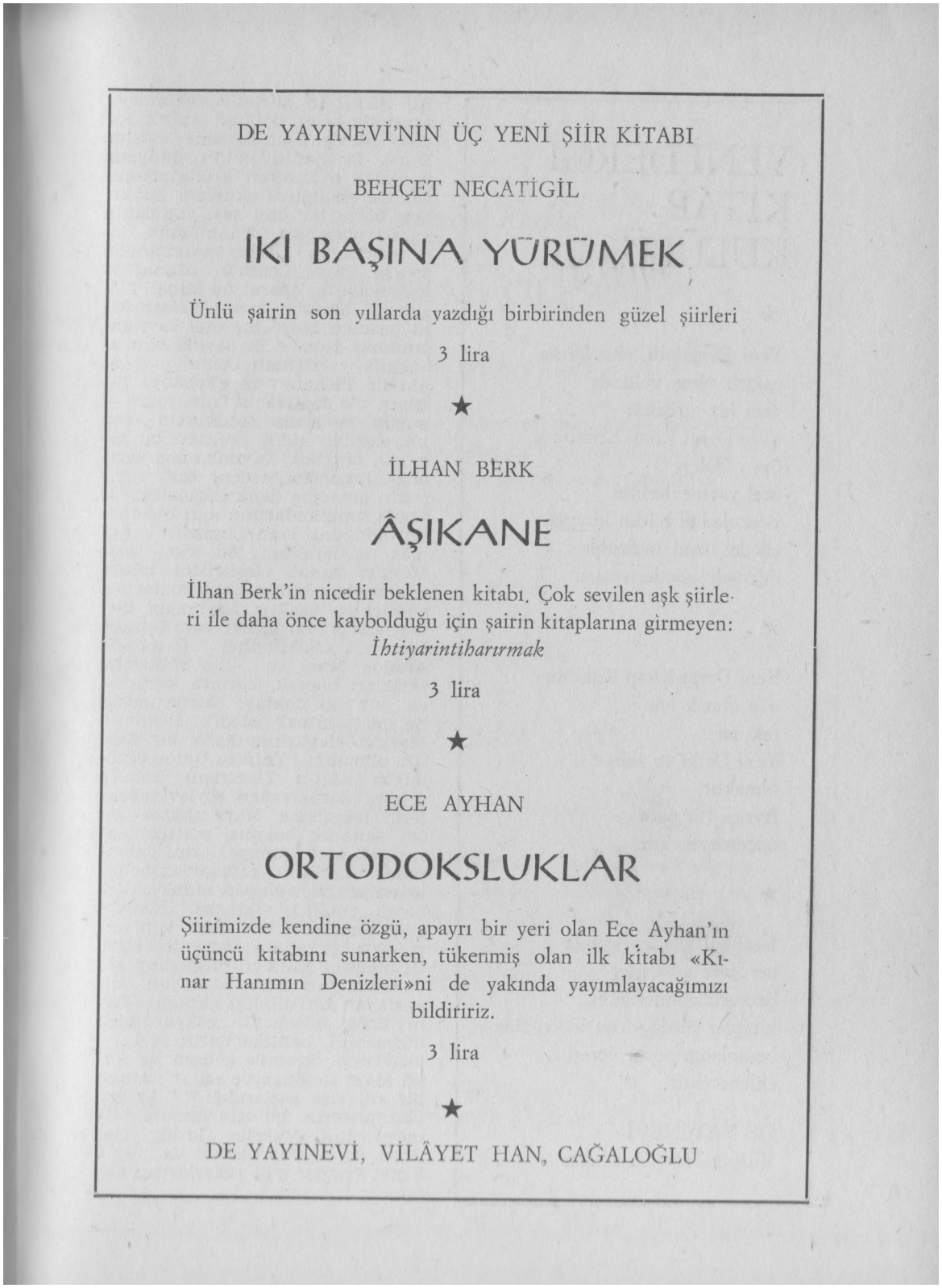
Nâzım Hikmet'in Memet Fuat'a yazdığı ve bazı bölümleri daha önce dergimizde yayımlanmış olan mektupların tümü. Sonuna kadar okumadan elinizden bırakamayacağınız bir kitap. 10 Aralıkta çıkıyor.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 14: *Yeni Dergi*, 4 (1968) 46.

©mkadatepe



DE YAYINEVİ'NİN ÜÇ YENİ ŞİİR KİTABI

BEHÇET NECATİGİL

İKİ BAŞINA YÜRÜMEK

Ünlü şairin son yıllarda yazdığı birbirinden güzel şiirleri

3 lira

★

İLHAN BERK

ÂŞIKANE

İlhan Berk'in nicedir beklenen kitabı. Çok sevilen aşk şiirleri ile daha önce kaybolduğu için şairin kitaplarına girmeyen: *İhtiyarintiharırmak*

3 lira

★

ECE AYHAN

ORTODOKSLUKLAR

Şiirimizde kendine özgü, apayrı bir yeri olan Ece Ayhan'ın üçüncü kitabını sunarken, tükenmiş olan ilk kitabı «Kınar Hanımın Denizleri»ni de yakında yayımlayacağımızı bildiririz.

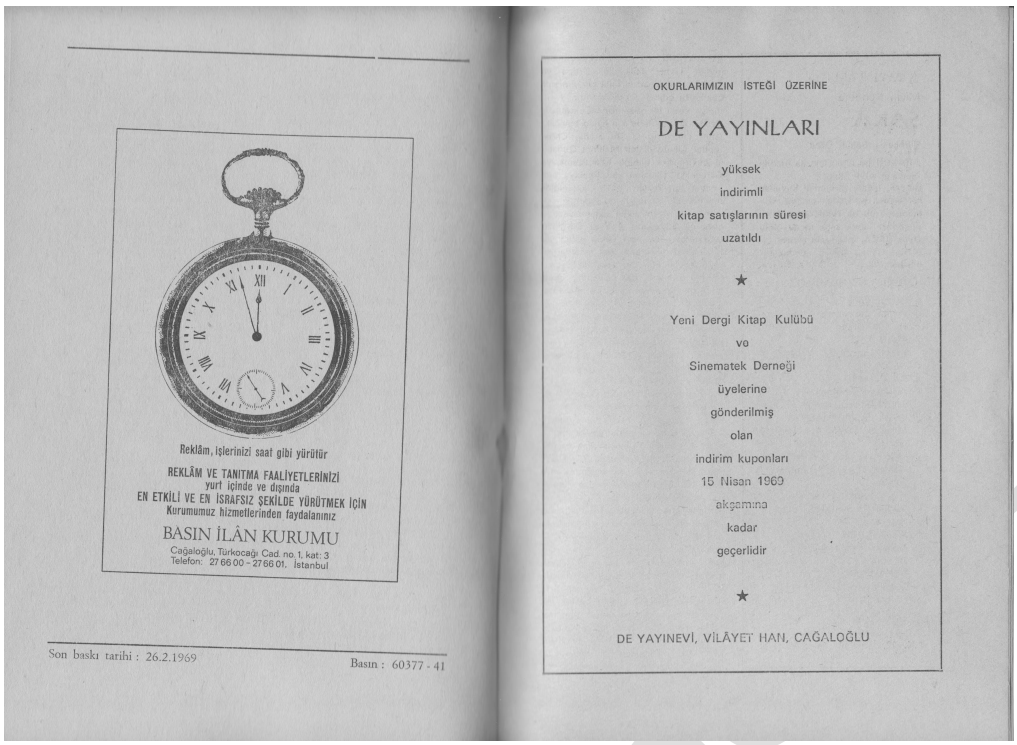
3 lira

★

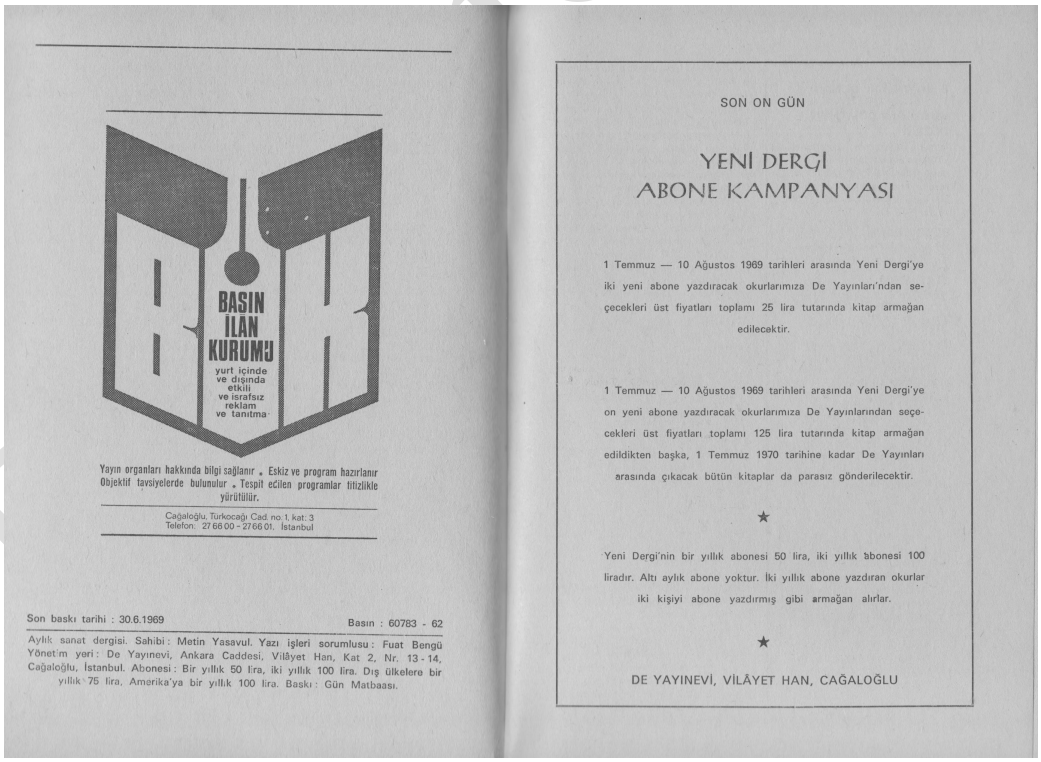
DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res.: 15: *Yeni Dergi*, 4 (1968) 44.

©mkadatepe



Res. 16: De Yayınevi'nin indirimli kitap satış duyurusu ve Basın İlan Kurumu'nun *Yeni Dergi*'ye verdigi ilan. *Yeni Dergi*, 5 (1969) 55.



Res. 17: Yeni Dergi'nin abone kampanyasında De Yayınevi'nin kitaplarını indirimli olarak vereceği duyurusu ve Basın İlan Kurumu'nun verdigi ilan. *Yeni Dergi*, 5 (1969) 59.

©mkadatepe

YENİ DERGİ KİTAP KULÜBÜ ÜYELERİNE

BU AYIN
ÖZEL İNDİRİMLİ SATIŞI

1 Eylül - 10 Ekim arasında 1963'den beri yayımlanmakta olan «Memet Fuat'ın Seçtikleri - Türk Edebiyatı» antolojilerini takım olarak alacak Yeni Dergi Kitap Kulübü üyelerine tamamı 62.5 lira tutan bu yedi antoloji 40 lira karşılığında verilecektir.

Bu özel indirim yalnızca verilen tarihler arasında ve yalnızca Yeni Dergi Kitap Kulübü üyelerine uygulanacaktır.

İstanbul'daki üyeler kitaplarını doğrudan doğruya yayınevimizden alacaklar, Anadolu'daki üyeler ise posta havalesiyle 42.5 lira göndereceklerdir. Bu özel satışlarda ödemeli paket istenmemelidir.

Yeni Dergi Kitap Kulübü üyeleri için düzenlediğimiz bu özel indirimli satışlar sürecektir. Bu satışlardan yararlanmak isteyen okurlarımız Yeni Dergi'ye en az bir yıllık abone olarak Yeni Dergi Kitap Kulübü'ne katılmalıdırlar.

Bilindiği gibi, Yeni Dergi Kitap Kulübü, üyelerine elliye yakın yayınevinin kitaplarını yüzde yirmi indirimle almak olanağını sağlamaktadır.

★

SİZ DE YENİ DERGİ'YE ABONE OLARAK
KİTAP KULÜBÜ ÜYELERİ ARASINA KATILIN

Yıllık abone 5 liradır.

★

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 18: *Yeni Dergi*, 5 (1969) 60.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ'NİN YENİ KİTABI

VLADİMİR MAYAKOVSKİ

LİLİ BRİK'E MEKTUPLAR

(1917 - 1930)

Türkçesi : Bertan Onaran

☆

Bu kitapta Mayakovski'nin Lili Brik'e yazdığı aşk mektuplarını okuyacaksınız. Lili Brik, Aragon'un baldızı, yani Elsa Triolet'nin kardeşidir. Şairin intiharına kadar süren bu "hazin" aşk Mayakovski'nin mektuplarında bütün yönleriyle izlenebiliyor. Lili Brik kocasından ayrılmadan sürdürdüğü bu aşkı kitabın başında şöyle özetliyor : "Ossip Brik ilk kocamdı. Kendisini on üç yaşında, ilk devrim sırasında, yani 1905'de tanımıştım. Lisemdeki siyasal iktisat derslerini yönetmekteydi. 1912'de evlendik. Mayakovski'yle seviştiğimizi söylediğim zaman, üçümüz oturup birbirimizden ayrılmamaya karar verdik. Mayakovski'yle Brik daha o zaman ortaklaşa bir edebiyat çalışmasıyla ortaklaşa fikirlerin yarattığı bağla çok yakın dosttular. Böylece, hem iç, hem de dış dünyamızda bir arada yaşadık."

☆

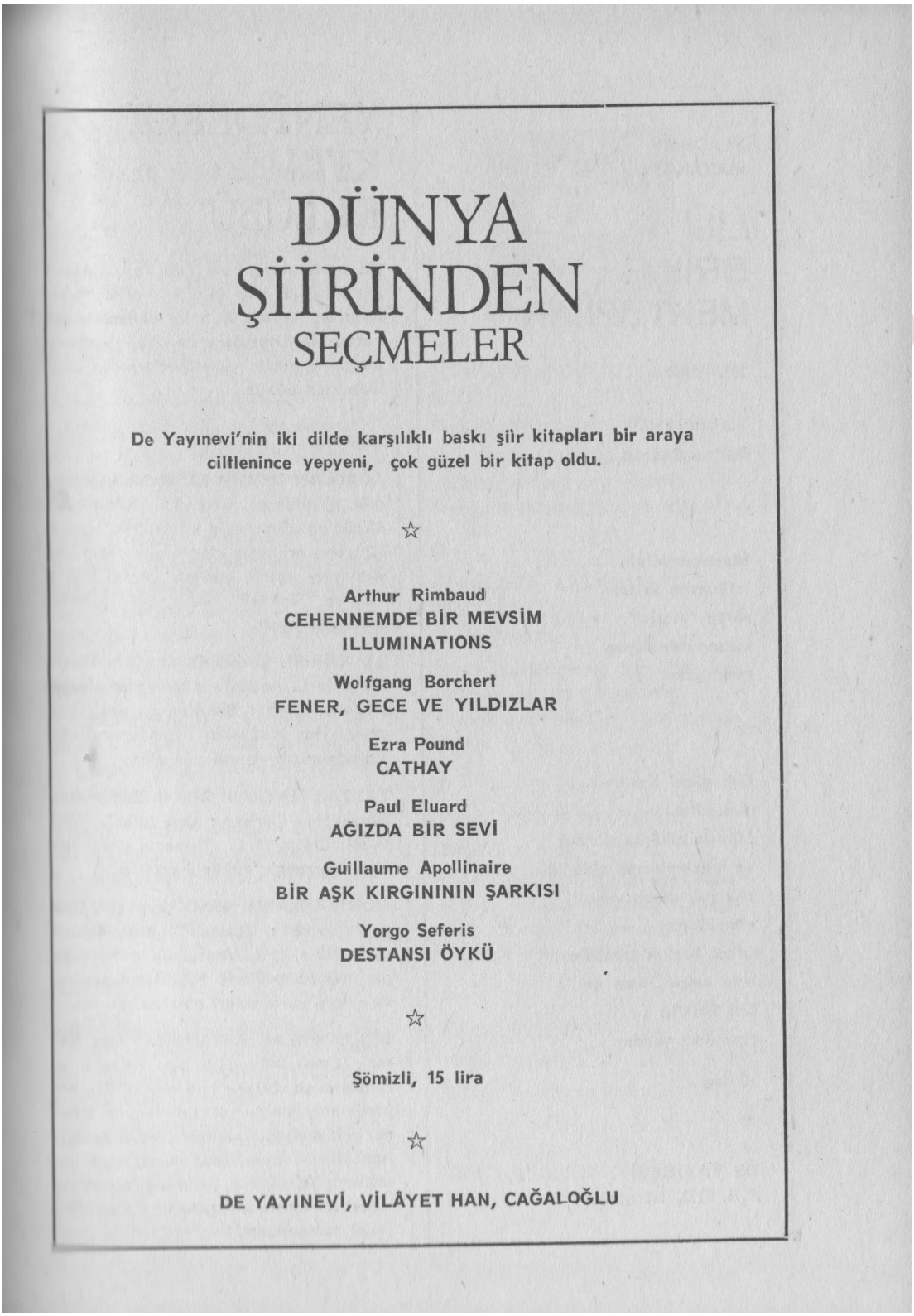
Çok güzel basılmış olan kitapta Mayakovski'nin şiirleri ve mektuplarına eklediği pek çok desen de yer almaktadır. Ofset baskılı şömizde hem şairin, hem de Lili Brik'in resimleri vardır.

☆

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 19: *Yeni Dergi*, 7 (1970) 75.

©mkadatepe



DÜNYA
ŞİİRİNDEN
SEÇMELER

De Yayınevi'nin iki dilde karşılıklı baskı şiir kitapları bir araya ciltlenince yepyeni, çok güzel bir kitap oldu.

☆

Arthur Rimbaud
CEHENNEMDE BİR MEVSİM
ILLUMINATIONS

Wolfgang Borchert
FENER, GECE VE YILDIZLAR

Ezra Pound
CATHAY

Paul Eluard
AĞIZDA BİR SEVİ

Guillaume Apollinaire
BİR AŞK KIRGININ ŞARKISI

Yorgo Seferis
DESTANSI ÖYKÜ

☆

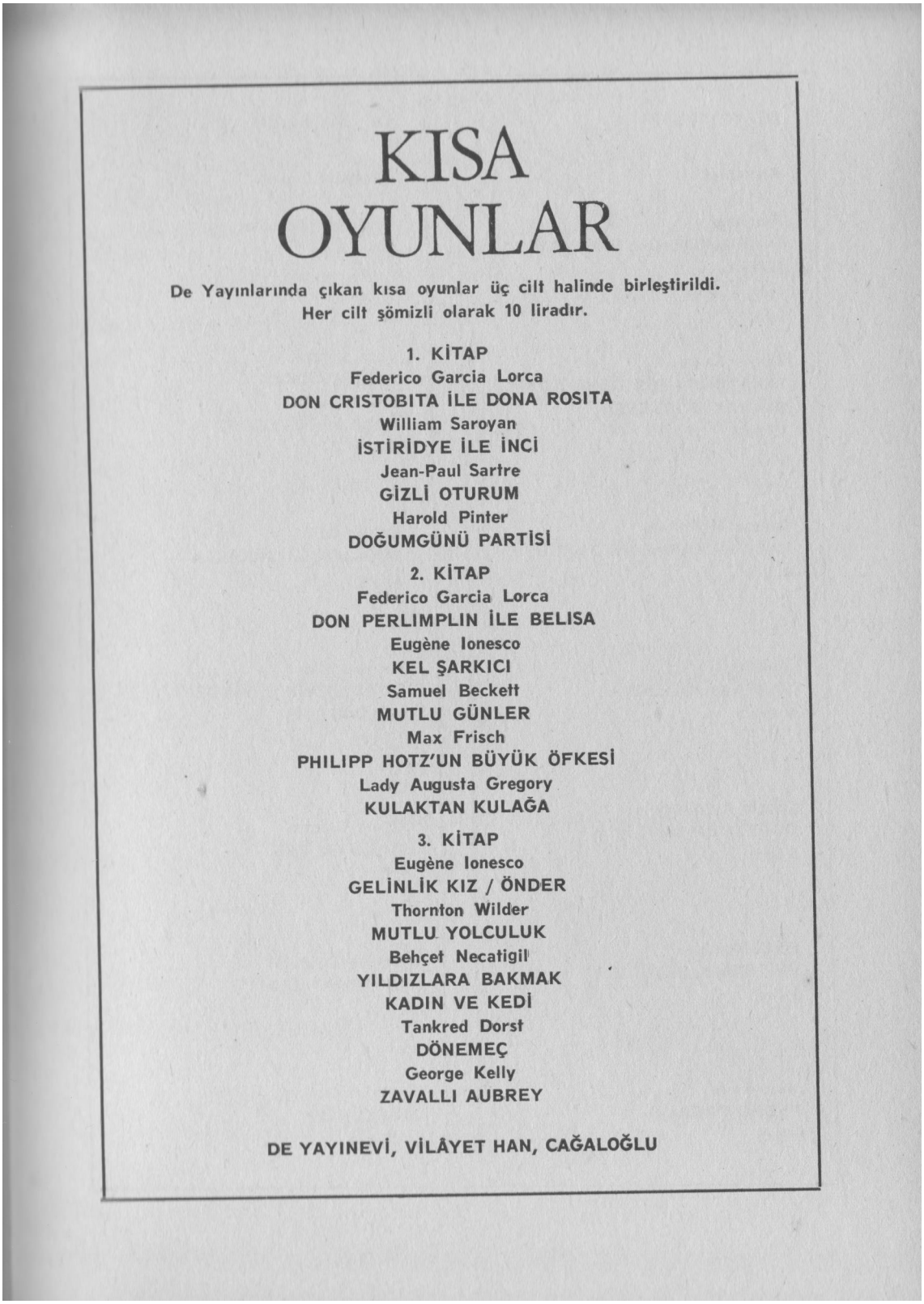
Şömizli, 15 lira

☆

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 20: *Yeni Dergi*, 7 (1971) 82.

©mkadatepe



KISA
OYUNLAR

De Yayınlarında çıkan kısa oyunlar üç cilt halinde birleştirildi.
Her cilt şömizli olarak 10 liradır.

1. KİTAP
Federico Garcia Lorca
DON CRISTOBITA İLE DONA ROSITA
William Saroyan
İSTİRİDYE İLE İNCİ
Jean-Paul Sartre
GİZLİ OTURUM
Harold Pinter
DOĞUMGÜNÜ PARTİSİ

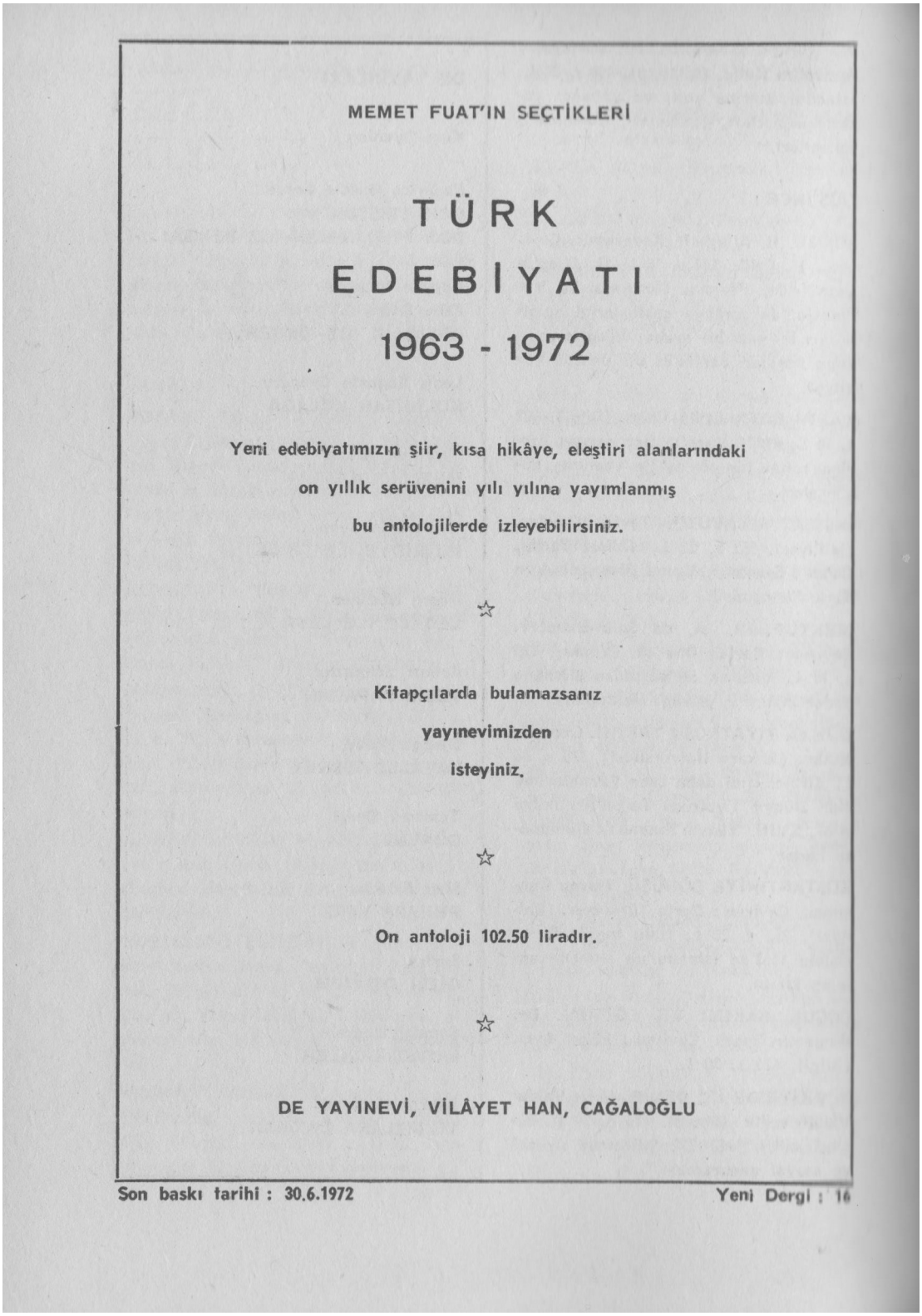
2. KİTAP
Federico Garcia Lorca
DON PERLIMPLIN İLE BELISA
Eugène Ionesco
KEL ŞARKICI
Samuel Beckett
MUTLU GÜNLER
Max Frisch
PHILIPP HOTZ'UN BÜYÜK ÖFKESİ
Lady Augusta Gregory
KULAKTAN KULAĞA

3. KİTAP
Eugène Ionesco
GELİNLİK KIZ / ÖNDER
Thornton Wilder
MUTLU YOLCULUK
Behçet Necatigil
YILDIZLARA BAKMAK
KADIN VE KEDİ
Tankred Dorst
DÖNEMEÇ
George Kelly
ZAVALLI AUBREY

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 21: *Yeni Dergi*, 7 (1971) 83.

©mkadatepe



MEMET FUAT'IN SEÇTİKLERİ

TÜRK
EDEBİYATI
1963 - 1972

Yeni edebiyatımızın şiir, kısa hikâye, eleştiri alanlarındaki
on yıllık serüvenini yılı yılına yayımlanmış
bu antolojilerde izleyebilirsiniz.

☆

Kitapçılarda bulamazsanız
yayınevimizden
isteyiniz.

☆

On antoloji 102.50 liradır.

☆

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Son baskı tarihi : 30.6.1972 Yeni Dergi : 16

Res. 22: *Yeni Dergi*, 8 (1972) 95.

©mkadatepe

YAZ AYLARINDA
ÇOCUKLARIMIZA NE OKUTACAĞIZ
DİYE DÜŞÜNMEYİN

DE YAYINEVİ'NİN
ÇOCUK KİTAPLARI HER BAKIMDAN
GÜVENEBİLECEĞİNİZ
KİTAPLARDIR

☆

ÜLKÜ TAMER

ŞEYTANIN ALTINLARI

Grimm Kardeşlerden Masallar. 10 lira.

☆

ANDRÉ MAUROIS

ŞİŞKOLARLA SISKALAR

Çocuk romanı. 5 lira.

☆

İLKOKUL ÇOCUKLARI İÇİN
ŞİİRLER

Antoloji. 6 lira.

☆

JULES VERNE

SEKSEN GÜNDE
DÜNYA GEZİSİ

Roman. 15 lira.

☆

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 23: *Yeni Dergi*, 9 (1972) 97.

©mkadatepe

DE YAYINEVİ OKURLARINI UYARIR

UCUZ KİTAPLAR SORUNU

Son yıllarda kâğıt, baskı vb giderlerindeki artışlar yüzünden kitap fiyatlarında büyük yükselmeler oldu. İki üç yıl önce basılmış bir kitapla bugün basılan bir kitabın fiyatlarını karşılaştırınca, yalnız okurlar değil, yayıncılar da şaşıp kalıyorlar.

Kitapçılar ise, kazançları yüzde hesaplarına bağlı olduğundan, yeni çıkan pahalı kitapları satmak, eski ucuz kitapları kitabevlerine hiç sokmamak yolunu tuttular.

Bazı yayınevleri de, bu durum karşısında, ellerindeki ucuz kitapların fiyatlarını yükseltmeye başladılar. Bunun bir iyi niyet sorunu olmadığını, bütün yayınevlerinin ister istemez bu fiyat ayarlamasına gideceklerini okurlarımıza bildirmek, kendilerini uyarmak isteriz.

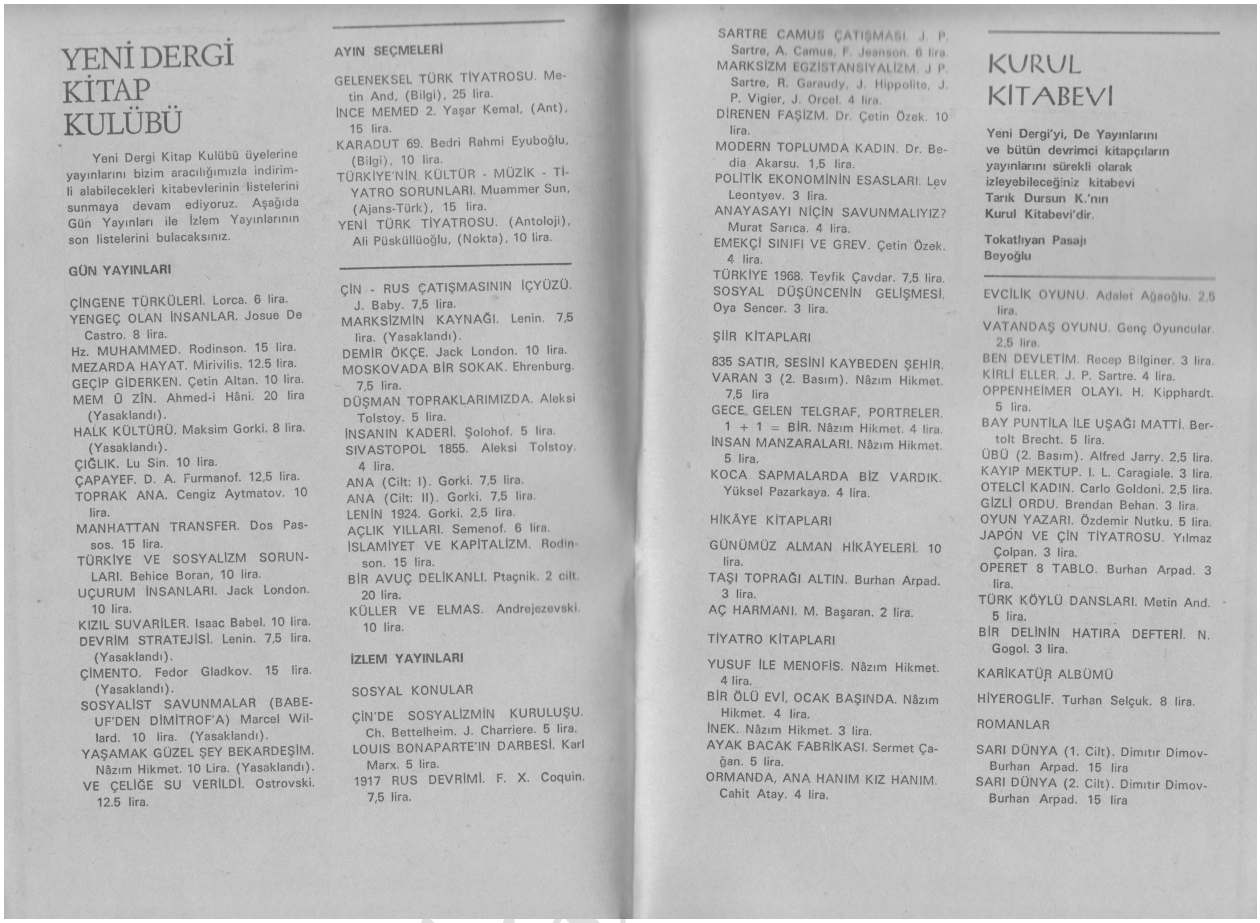
Kitapçılarda bulunmayan ucuz kitaplar tükendi sanılmasın. Onları şimdi arayıp almazlarsa, ilerde yükseltilmiş fiyatlarıyla almak zorunda kalacaklarını okurlarımıza önemle hatırlatırız.

☆

DE YAYINEVİ, VİLÂYET HAN, CAĞALOĞLU

Res. 24: *Yeni Dergi*, 8 (1972) 94.

©mkadatepe



YENİ DERGİ KİTAP KULÜBÜ

Yeni Dergi Kitap Kulübü üyelerine yayınlarını bizim aracılığımızla indirimli alabilecekleri kitabevlerinin listelerini sunmaya devam ediyoruz. Aşağıda Gün Yayınları ile İzlem Yayınlarının son listelerini bulacaksınız.

GÜN YAYINLARI

ÇİNGENE TÜRKÜLERİ. Lorca. 6 lira.
YENGEÇ OLAN İNSANLAR. Josue De Castro. 8 lira.
Hz. MUHAMMED. Rodinson. 15 lira.
MEZARDA HAYAT. Mirivilis. 12.5 lira.
GEÇİP GİDERKEN. Çetin Altan. 10 lira.
MEM Ü ZİN. Ahmed-i Hâni. 20 lira (Yasaklandı).
HALK KÜLTÜRÜ. Maksim Gorki. 8 lira. (Yasaklandı).
ÇIĞLIK. Lu Sin. 10 lira.
ÇAPAYEF. D. A. Furmanof. 12,5 lira.
TOPRAK ANA. Cengiz Aytmatov. 10 lira.
MANHATTAN TRANSFER. Dos Passos. 15 lira.
TÜRKİYE VE SOSYALİZM SORUNLARI. Behice Boran, 10 lira.
UÇURUM İNSANLARI. Jack London. 10 lira.
KIZIL SUVARİLER. Isaac Babel. 10 lira.
DEVRİM STRATEJİSİ. Lenin. 7,5 lira. (Yasaklandı).
ÇİMENTO. Fedor Gladkov. 15 lira. (Yasaklandı).
SOSYALİST SAVUNMALAR (BABEUF'DEN DİMİTROF'A) Marcel Willard. 10 lira. (Yasaklandı).
YAŞAMAK GÜZEL ŞEY BEKARDEŞİM. Nâzım Hikmet. 10 Lira. (Yasaklandı).
VE ÇELİĞE SU VERİLDİ. Ostrovski. 12.5 lira.

AYIN SEÇMELERİ

GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU. Metin And, (Bilgi), 25 lira.
İNCE MEMED 2. Yaşar Kemal, (Ant), 15 lira.
KARADUT 69. Bedri Rahmi Eyuboğlu, (Bilgi), 10 lira.
TÜRKİYE'NİN KÜLTÜR - MÜZİK - TİYATRO SORUNLARI. Muammer Sun, (Ajans-Türk), 15 lira.
YENİ TÜRK TİYATROSU. (Antoloji), Ali Püsküllüoğlu, (Nokta), 10 lira.

ÇİN - RUS ÇATIŞMASININ İÇYÜZÜ. J. Baby. 7,5 lira.
MARKSİZMİN KAYNAĞI. Lenin. 7,5 lira. (Yasaklandı).
DEMİR ÖKÇE. Jack London. 10 lira.
MOSKOVADA BİR SOKAK. Ehrenburg. 7,5 lira.
DÜŞMAN TOPRAKLARIMIZDA. Aleksi Tolstoy. 5 lira.
İNSANIN KADERİ. Şolohof. 5 lira.
SIVASTOPOL 1855. Aleksi Tolstoy. 4 lira.
ANA (Cilt: I). Gorki. 7,5 lira.
ANA (Cilt: II). Gorki. 7,5 lira.
LENİN 1924. Gorki. 2,5 lira.
AÇLIK YILLARI. Semenof. 6 lira.
İSLAMIYET VE KAPİTALİZM. Rodinson. 15 lira.
BİR AVUÇ DELİKANLI. Ptaçnik. 2 cilt. 20 lira.
KÜLLER VE ELMAS. Andrejezevski. 10 lira.

İZLEM YAYINLARI

SOSYAL KONULAR

ÇİN'DE SOSYALİZMİN KURULUŞU. Ch. Bettelheim. J. Charriere. 5 lira.
LOUIS BONAPARTE'IN DARBESİ. Karl Marx. 5 lira.
1917 RUS DEVRİMİ. F. X. Coquin. 7,5 lira.
SARTRE CAMUS ÇATIŞMASI. J. P. Sartre, A. Camus, F. Jeanson. 6 lira.
MARKSİZM EGZİSTANSIYALİZM. J P. Sartre, R. Garaudy, J. Hippolite, J. P. Vigier, J. Orcel. 4 lira.
DİRENEN FAŞİZM. Dr. Çetin Özek. 10 lira.
MODERN TOPLUMDA KADIN. Dr. Bedia Akarsu. 1,5 lira.
POLİTİK EKONOMİNİN ESASLARI. Lev Leontyev. 3 lira.
ANAYASAYI NİÇİN SAVUNMALIYIZ? Murat Sarıca. 4 lira.
EMEKÇİ SINIFI VE GREV. Çetin Özek. 4 lira.
TÜRKİYE 1968. Tevfik Çavdar. 7,5 lira.
SOSYAL DÜŞÜNCENİN GELİŞMESİ. Oya Sencer. 3 lira.

ŞİİR KİTAPLARI

835 SATIR, SESİNİ KAYBEDEN ŞEHİR.
VARAN 3 (2. Basım). Nâzım Hikmet. 7,5 lira
GECE, GELEN TELGRAF, PORTRELER. 1 + 1 = BİR. Nâzım Hikmet. 4 lira.
İNSAN MANZARALARI. Nâzım Hikmet. 5 lira.
KOCA SAPMALARDA BİZ VARDIK. Yüksel Pazarkaya. 4 lira.

HİKÂYE KİTAPLARI

GÜNÜMÜZ ALMAN HİKÂYELERİ. 10 lira.
TAŞI TOPRAĞI ALTIN. Burhan Arpad. 3 lira.
AÇ HARMANI. M. Başaran. 2 lira.

TİYATRO KİTAPLARI

YUSUF İLE MENOFİS. Nâzım Hikmet. 4 lira.
BİR ÖLÜ EVİ, OCAK BAŞINDA. Nâzım Hikmet. 4 lira.
İNEK. Nâzım Hikmet. 3 lira.
AYAK BACAK FABRİKASI. Sermet Çağan. 5 lira.
ORMANDA, ANA HANIM KIZ HANIM. Cahit Atay. 4 lira.

KURUL KİTABEVİ

Yeni Dergi'yi, De Yayınlarını ve bütün devrimci kitapçıların yayınlarını sürekli olarak izleyebileceğiniz kitabevi Tarık Dursun K.'nın Kurul Kitabevi'dir.

Tokatlıyan Pasajı
Beyoğlu

EVCİLİK OYUNU. Adalet Ağaoğlu. 2,5 lira.
VATANDAŞ OYUNU. Genç Oyuncular. 2,5 lira.
BEN DEVLETİM. Recep Bilginer. 3 lira.
KİRLİ ELLER. J. P. Sartre. 4 lira.
OPPENHEIMER OLAYI. H. Kipphardt. 5 lira.
BAY PUNTİLA İLE UŞAĞI MATTİ. Bertolt Brecht. 5 lira.
ÜBÜ (2. Basım). Alfred Jarry. 2,5 lira.
KAYIP MEKTUP. I. L. Caragiale. 3 lira.
OTELCİ KADIN. Carlo Goldoni. 2,5 lira.
GİZLİ ORDU. Brendan Behan. 3 lira.
OYUN YAZARI. Özdemir Nutku. 5 lira.
JAPON VE ÇİN TİYATROSU. Yılmaz Çolpan. 3 lira.
OPERET 8 TABLO. Burhan Arpad. 3 lira.
TÜRK KÖYLÜ DANSLARI. Metin And. 5 lira.
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ. N. Gogol. 3 lira.

KARİKATÜR ALBÜMÜ

HİYEROGLİF. Turhan Selçuk. 8 lira.

ROMANLAR

SARI DÜNYA (1. Cilt). Dimıtır Dimov-Burhan Arpad. 15 lira
SARI DÜNYA (2. Cilt). Dimıtır Dimov-Burhan Arpad. 15 lira

Res. 25: Yeni Dergi Kitap Kulübü'nce kitaplarının satışı/dağıtımı yapılan yayınevleri ve kitapları. *Yeni Dergi*, 5 (1969) 57.

mkadatepe

©mkadatepe

YENi DERGi DEĞiŞiYOR

Elinizdeki sayısıyle, Yeni Dergi'nın, bugünkü biçimi, bugünkü boyutları içinde, on yıldan fazla bir süredir yapmakta olduğu yayın sona eriyor. Olayların gelişmesi başka türlü davranmamızı gerektirmezse, Ekim 1975'e kadar sürecek bir aradan sonra, Yeni Dergi'yi, daha küçük boyutlu, ama daha çok sayfalı, kalın bir eleştiri dergisi olarak, dört ayda bir yayımlamaya başlayacağız.

Türk edebiyatını yeniden değerlendirme çabasına girişmek amacıyle çıkarılacak olan bu dört aylık "kitap - dergi"de yalnız eleştiri, inceleme yazıları yer alacak. Ayrıca, eleştiri tarihi incelenerek, günümüzde geçerli eleştiri kuramları sergilenerek açık, aydınlık bir eleştiri anlayışı geliştirilmeye çalışılacak.

Üç aylık bir emeğin ürünü basılmaya değer nitelikte ne ortaya koyabilirsek onu yayımlayacağız. Derginin belli bir sayfa sayısı, belli bir fiyatı olmayacak. Her dergi ayrı bir kitap gibi düşünülecek. Baskı işleri de en az bir ay süreceği için, üç aylık çalışmamızın ürünlerini okurlarımıza dört ayda bir sunacağız.

Yeni Dergi'nin bugünkü biçimiyle aylık yayınına alışmış olanlar, böyle bir değişiklik yapmamızı doğru bulmayabilirler. Ama alışkanlıklarından sıyrılarak düşünürlerse şu görüşümüze katılacaklardır sanırız :

Arkamızda bir boşluk bırakmıyoruz.

Bugün çok sayıda sanat dergisi çıkıyor. Aralarında Yeni Dergi'ye benzeyenler olduğu gibi, çeşitli yönlerden Yeni Dergi'ye üstün olanlar da var. Yapıtlarını yalnız Yeni Dergi'de yayımlamakta olan bir iki sanatçı da şiirlerini, hikâyelerini aynı titizlikle basacak dergileri kolayca bulabilirler. (Artık bütün yayıncılar dizgi baskı işlerine, sayfa düzenine önem veriyorlar.)

Bugünkü anlayışıyla görevini tamamlamış olduğuna inandığımız Yeni Dergi'nin, öbür dergilerin yanı sıra sürüp gitmesindense, boş bir alanda, eleştiri alanında bir şeyler yapmaya çalışmasının daha yararlı olacağı kanısındayız.

On yıldan fazla bir süredir gösterdikleri ilgi için okurlarımıza, sanatçı arkadaşlarımıza, "Yeni Dergi"ye emeği geçen bütün yazarlara teşekkür ederiz.

Memet Fuat

DERGİMİZE GÖNDERİLEN KİTAPLAR

SANAT :

AYLAK ADAM. Yusuf Atılgan. (Bilgi). 228 s, 15 lira. İkinci basım. Roman.

SANDALDAKİ ADAM. M. Alâeddin Asna. 64 s, 10 lira. Şiirler.

KÜÇÜK KARA BALIK. Samed Behrengi. Çeviren : Hâle Kuntay. Resimler : Mehmet Sönmez. (Cem). Çocuk masalı.

BAYRAMA YAKIN. Kemal Bekir. (Habora). 182 s, 15 lira. Hikâyeler.

MOR. Cengiz Bektaş. (Cem). 96 s, 10 lira. Şiirler.

TAŞBASKISI. İlhan Berk. (Yaprt). 32 s, 7.5 lira. Şiirler.

CEYLAN AĞIDI. Necati Cumalt. (Sander). 112 s, 10 lira. Şiirler.

MARANGOZUN KÖPEĞİ. Çehov. Çeviren : Mehmet Özgül. Resimler : Kardovski. (Cem). 80 s, 10 lira. Çocuk hikâyesi.

BIRAK BÜYÜSÜN. Maksut Doğan. (İlgi). 64 s, 6 lira. Şiirler.

PARASIZ YATILI. Füruzan. (Bilgi). 196 s, 15 lira. Beşinci basım. Hikâyeler.

YAHU. Hamdi Gardaş. (Kovan). 88 s, 7.5 lira. Şiirler.

BEYAZ YELE. René Guillot. Çeviren : Elâ Güntekin. Resimler : Reschofsky. (Cem). 128 s, 15 lira. Çocuk romanı.

ÖFKE KINDA DURMAZ. Muammer Hacıoğlu. 46 s, 6 lira. Şiirler.

SEVDALI BULUT. Nâzım Hikmet. Resimler : Mehmet Sönmez. (Cem). 128 s, 15 lira.

MAPUSLUK ZOR ZANAAT. Nâzım Hikmet. (Bilgi). 220 s, 15 lira. Seçme şiirler.

KÜÇÜK İZO MİZO. Angel Karaaliçev. Çeviren : Ülker İnce. Resimler : Yıldız Cıbıroğlu. (Cem). 158 s, 20 lira. Çocuk Masalları.

SOYARKEN BIÇAK KARANLIĞI. Ayhan Kırdar. 32 s, 5 lira. Şiirler.

KÜRKLÜ VENÜS. Sacher Masoch. Çeviren : Tahsin Yaşamak. (Bilgi). 264 s, 20 lira.

DEDEM KORKUT. Erdal Öz. Resimler : Turgut Zaim. (Cem). 168 s, 20 lira. Dede Korkut öyküleri. Bugünün Türkçesine çevrilmiş.

12 ŞİİR KİTABI

TÜRK ŞİİRİNDE DÖRT KUŞAK

Nâzım Hikmet, Oktay Rifat, Behçet Necatigil, İlhan Berk, Edip Cansever, Cemal Süreya, **Ece Ayhan, Ülkü Tamer,** İsmet Özel, Ataol Behramoğlu'nun daha önce De Yayınlarında basılmış olan yapıtlarını bir araya getiren bu kitapta Türk şiirinin dört kuşak boyunca geçirdiği değişimleri izleyeceksiniz. 40 lira

ŞİİRLER

BEHÇET NECATİGİL

Şairin 7 şiir kitabı bir arada.
25 lira

DE YAYINEVİ, CAĞALOĞLU

Res. 26: *Yeni Dergi*'nin kapanış yazısı ve kitap ilanları; *Yeni Dergi*, 11 (1975) 128.

mkadatepe

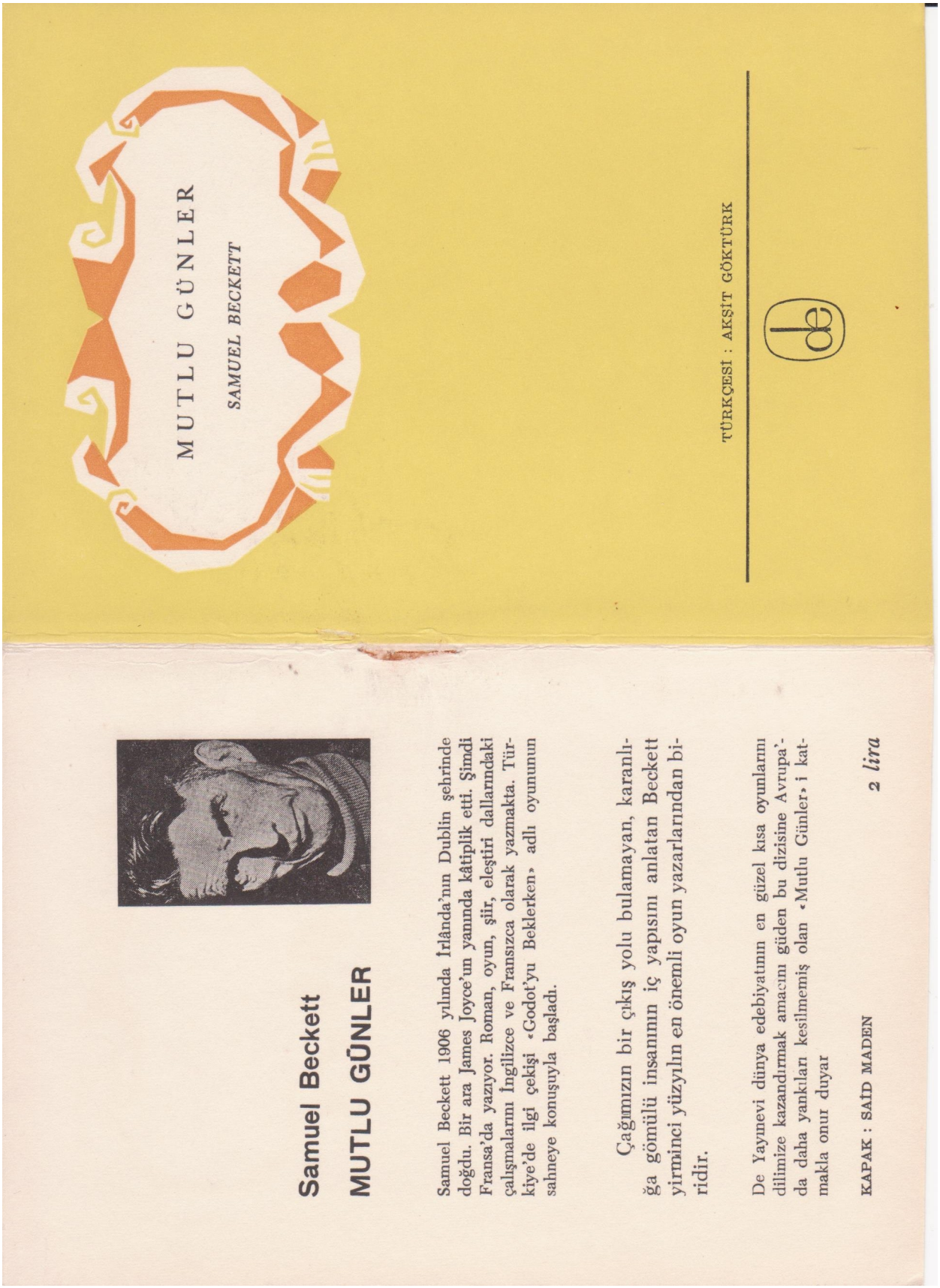
V – Kitap Kapaklarından Örnekler

mkadatepe.de

©mkadatepe

Res. 27.

©mkadatepe



MUTLU GÜNLER

SAMUEL BECKETT

TÜRKÇESİ : AKŞİT GÖKTÜRK

Samuel Beckett

MUTLU GÜNLER

Samuel Beckett 1906 yılında İrlânda'nın Dublin şehrinde doğdu. Bir ara James Joyce'un yanında kâtiplik etti. Şimdi Fransa'da yazıyor. Roman, oyun, şiir, eleştiri dallarındaki çalışmalarını İngilizce ve Fransızca olarak yazmakta. Türkiye'de ilgi çekişi «Godot'yu Beklerken» adlı oyununun sahneye konuşuyla başladı.

Çağımızın bir çıkış yolu bulamayan, karanlığa gömülü insanının iç yapısını anlatan Beckett yirminci yüzyılın en önemli oyun yazarlarından biridir.

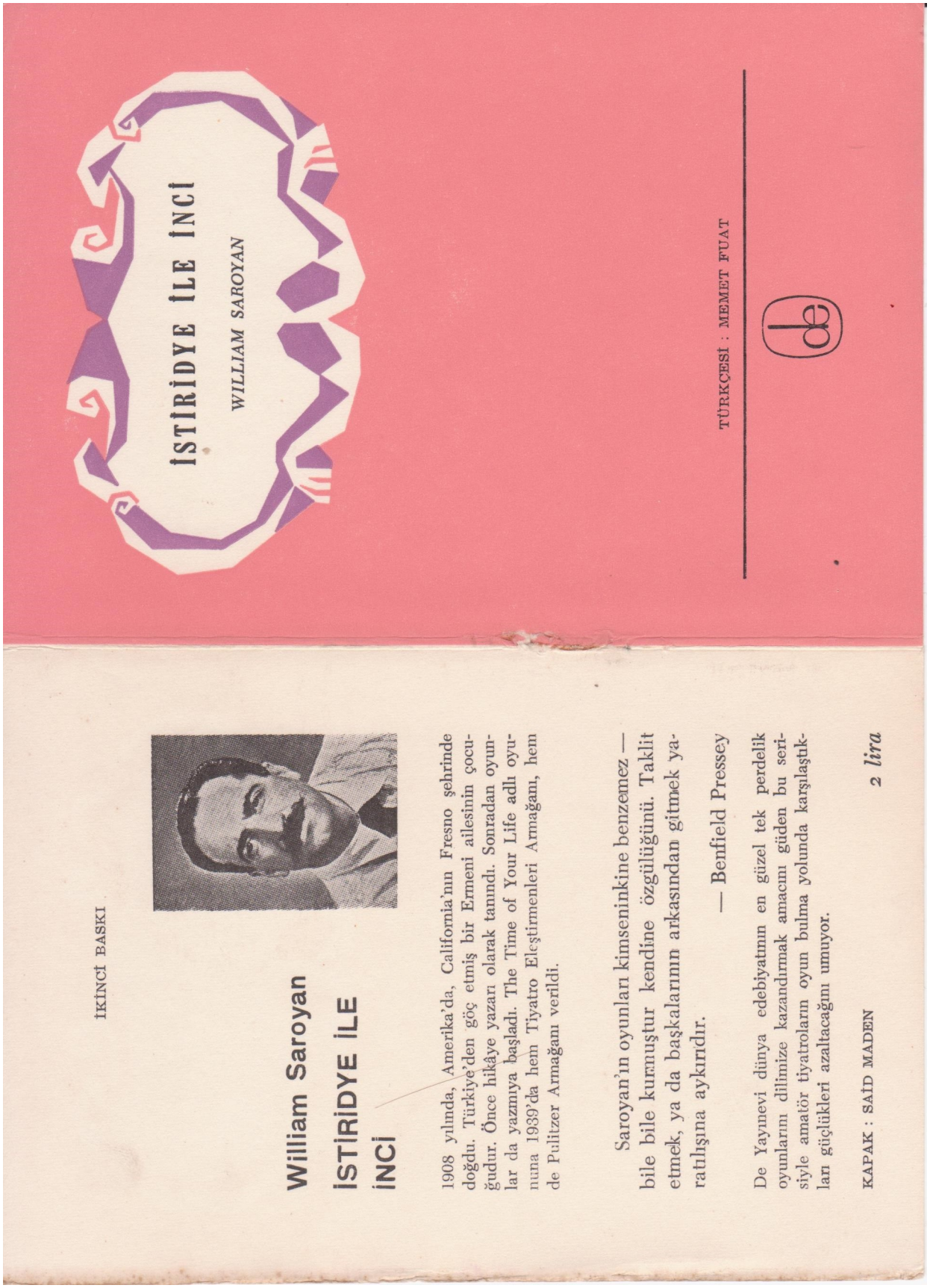
De Yayınevi dünya edebiyatının en güzel kısa oyunlarını dilimize kazandırmak amacını güden bu dizisine Avrupa'da daha yankıları kesilmemiş olan «Mutlu Günler» i katmakla onur duyar

KAPAK : SAİD MADEN

2 *lira*

Res. 27.

©mkadatepe



İSTİRİDYE İLE İNCİ

WILLIAM SAROYAN

TÜRKÇESİ : MEMET FUAT

de

İKİNCİ BASKI

William Saroyan

İSTİRİDYE İLE İNCİ

1908 yılında, Amerika'da, California'nın Fresno şehrinde doğdu. Türkiye'den göç etmiş bir Ermeni ailesinin çocuğudur. Önce hikâye yazarı olarak tanındı. Sonradan oyunlar da yazmıya başladı. The Time of Your Life adlı oyununa 1939'da hem Tiyatro Eleştirmenleri Armağanı, hem de Pulitzer Armağanı verildi.

Saroyan'ın oyunları kimseninkine benzemez — bile bile kurmuştur kendine özgülüğünü. Taklit etmek, ya da başkalarının arkasından gitmek yaratılışına aykırıdır.

— Benfield Pressey

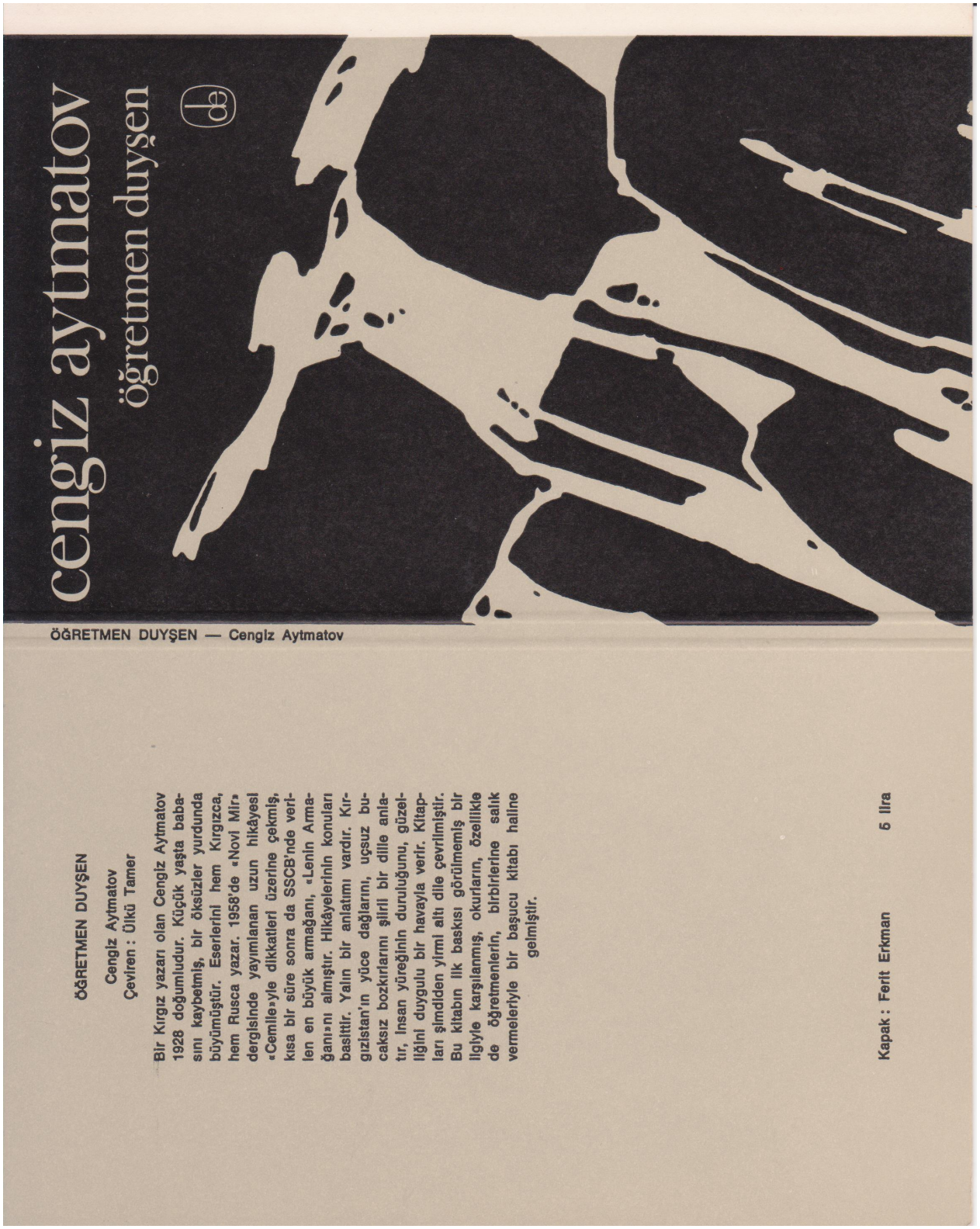
De Yayınevi dünya edebiyatının en güzel tek perdelik oyunlarını dilimize kazandırmak amacını güden bu serisiyle amatör tiyatroların oyun bulma yolunda karşılaştıkları güçlükleri azaltacağını umuyor.

KAPAK : SAİD MADEN

2 *lira*

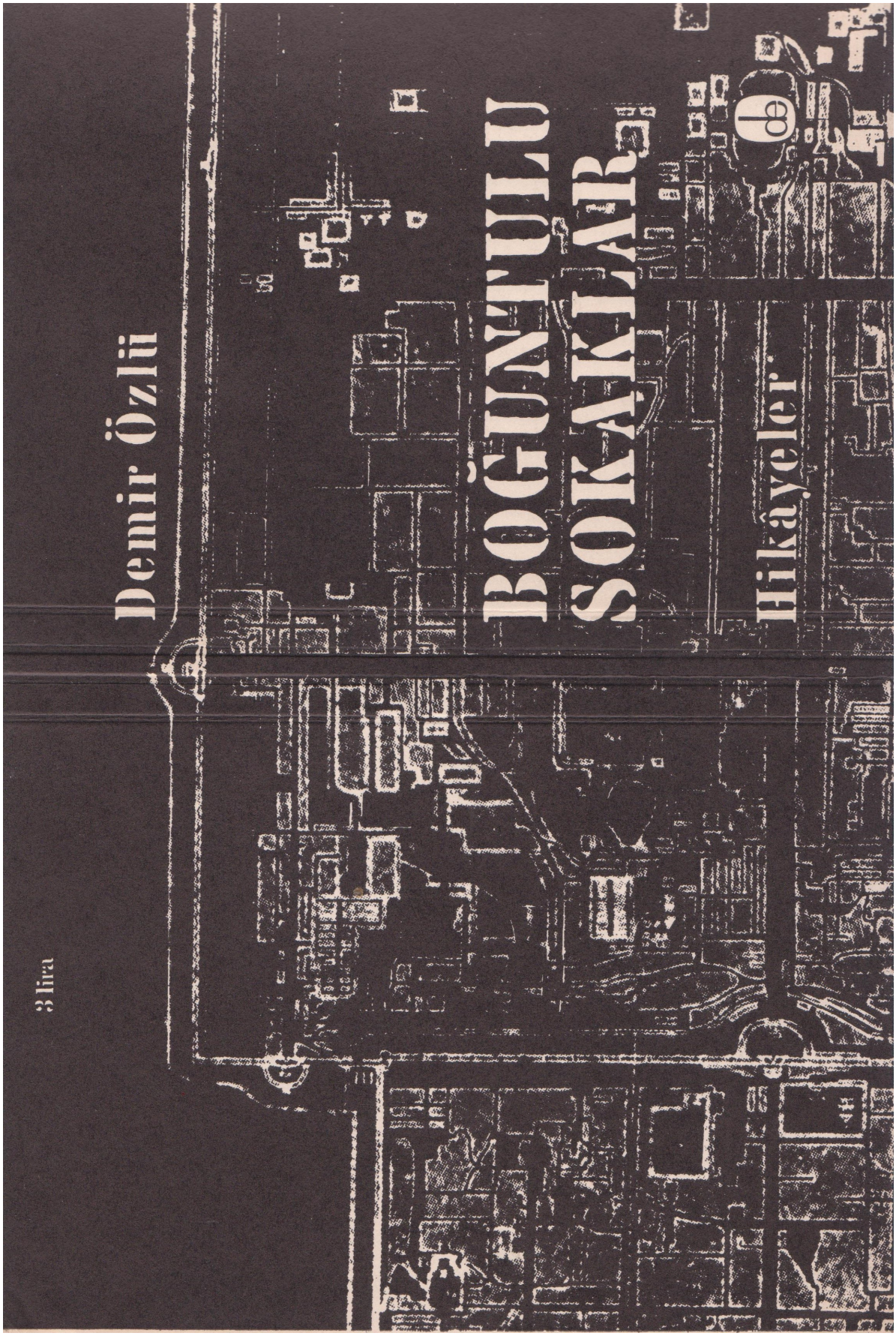
Res. 28.

©mkadatepe



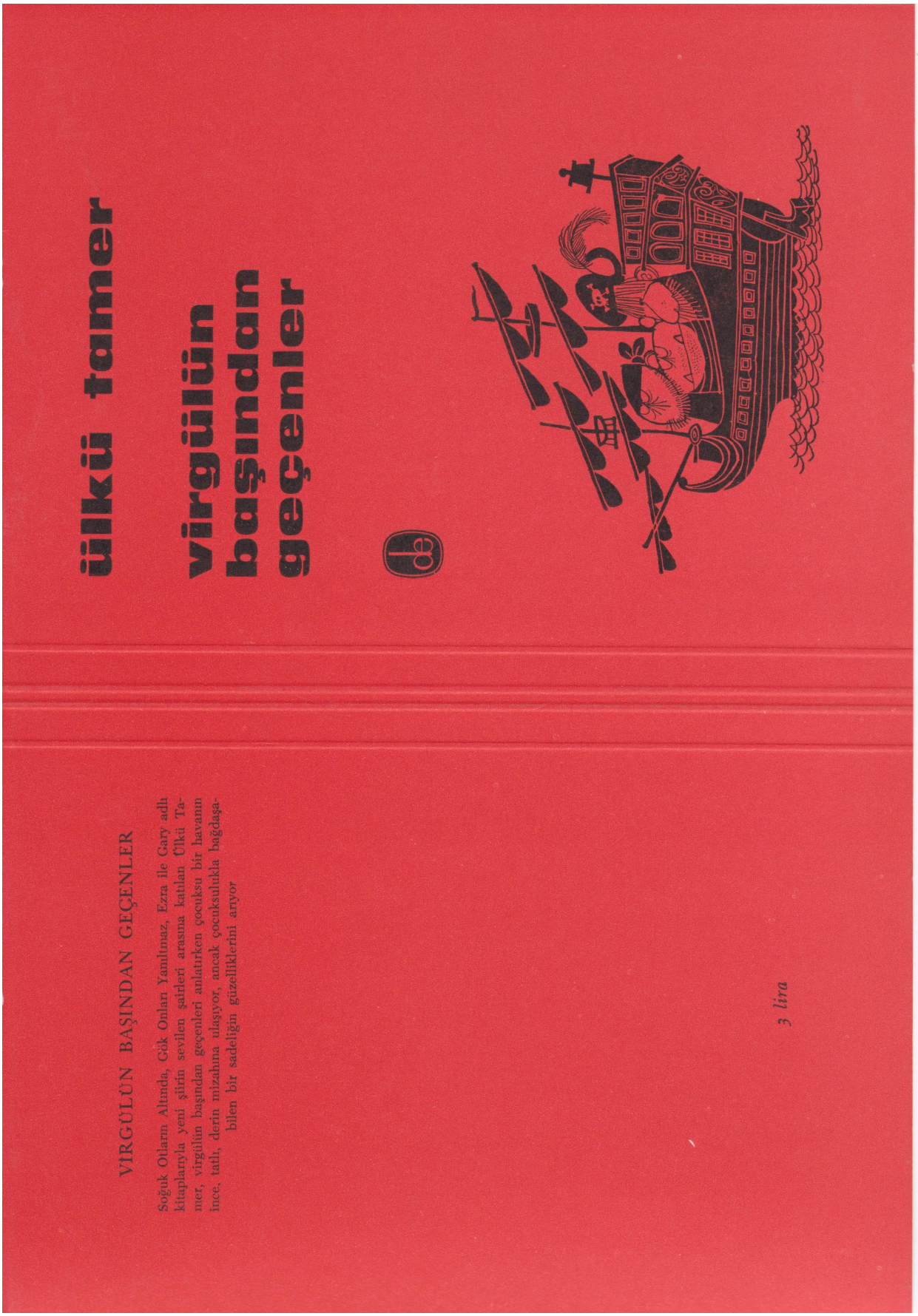
Res. 29.

©mkadatepe



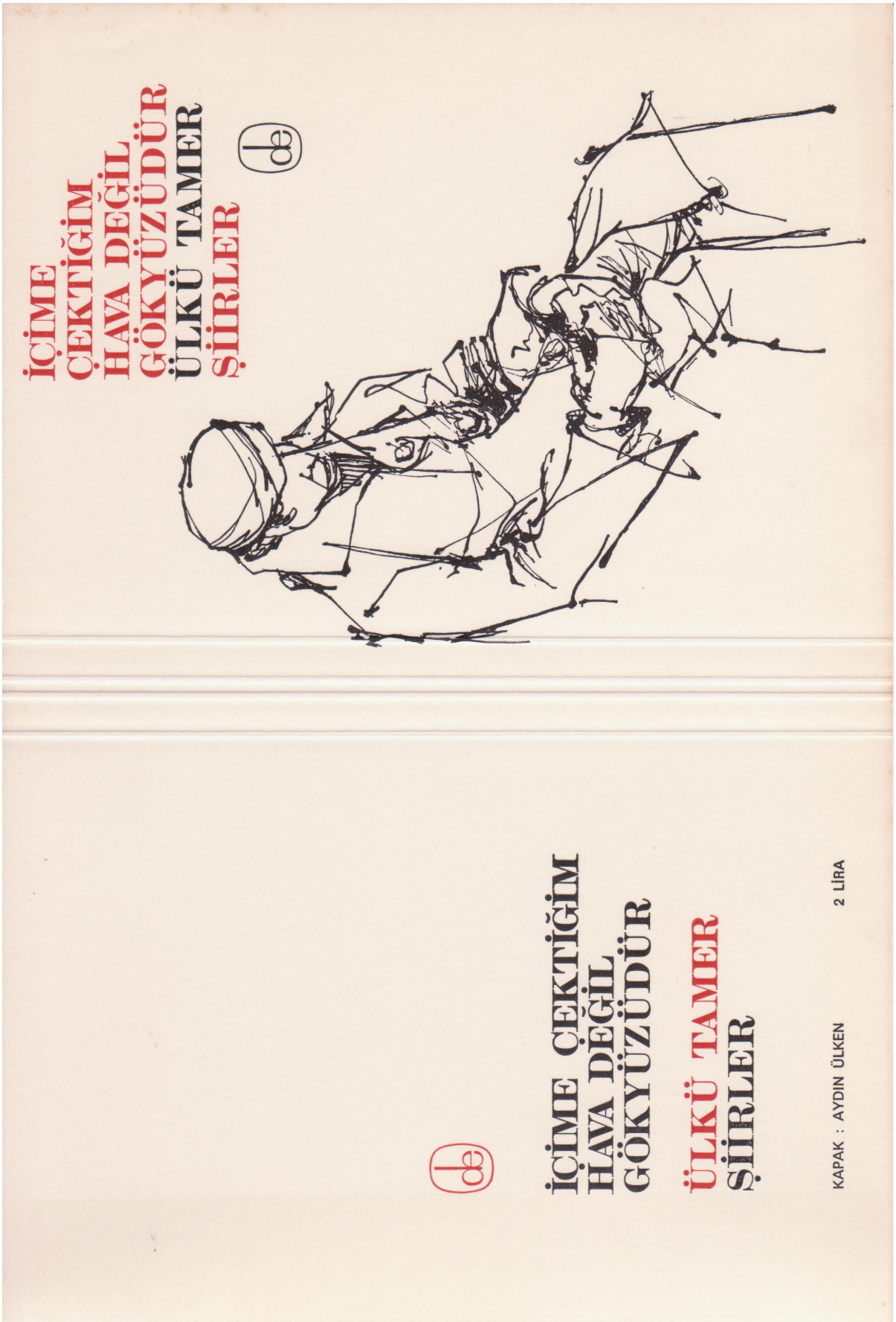
Res. 30.

©mkadatepe



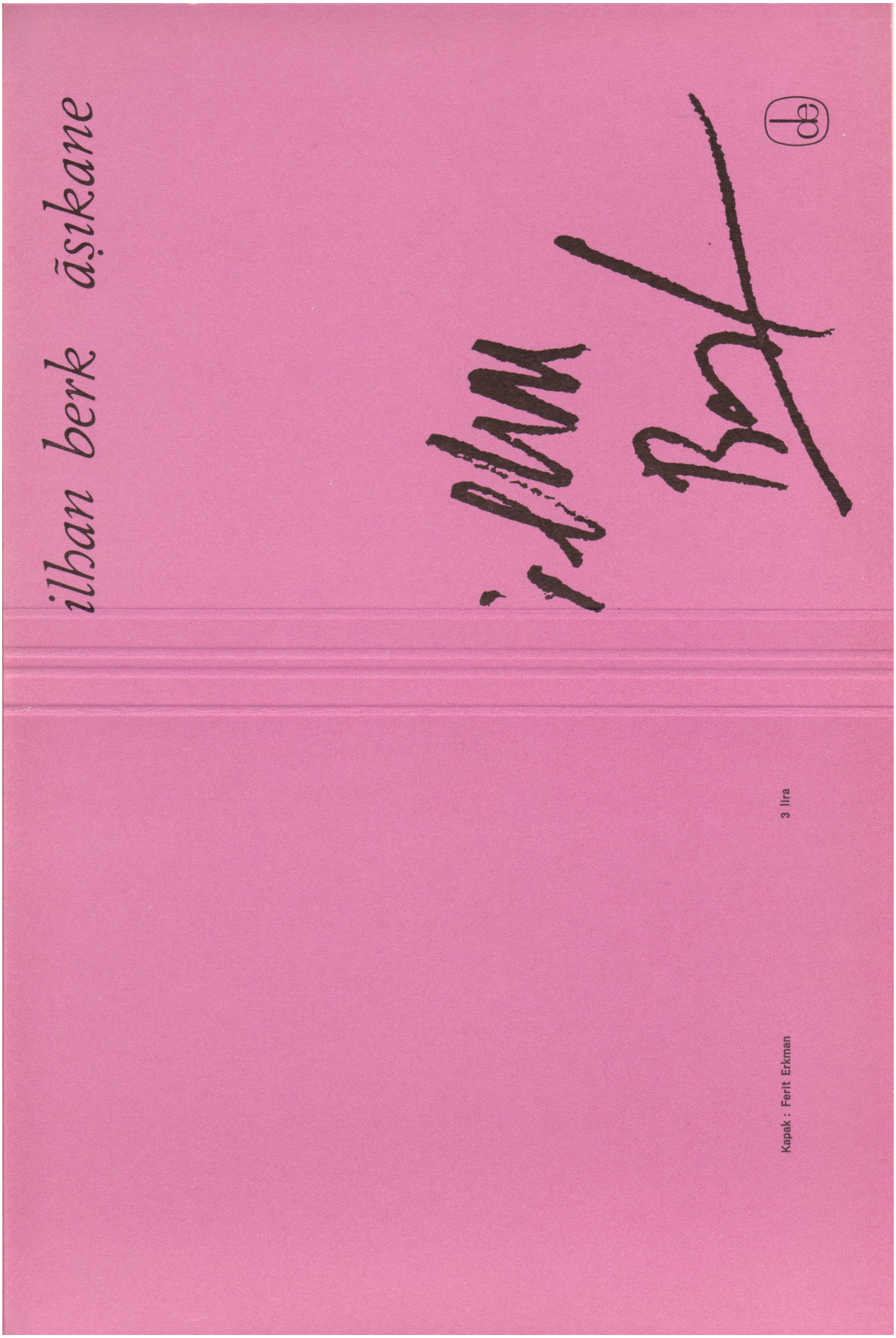
Res. 31.

©mkadatepe



Res. 32.

©mkadatepe



Res. 33.

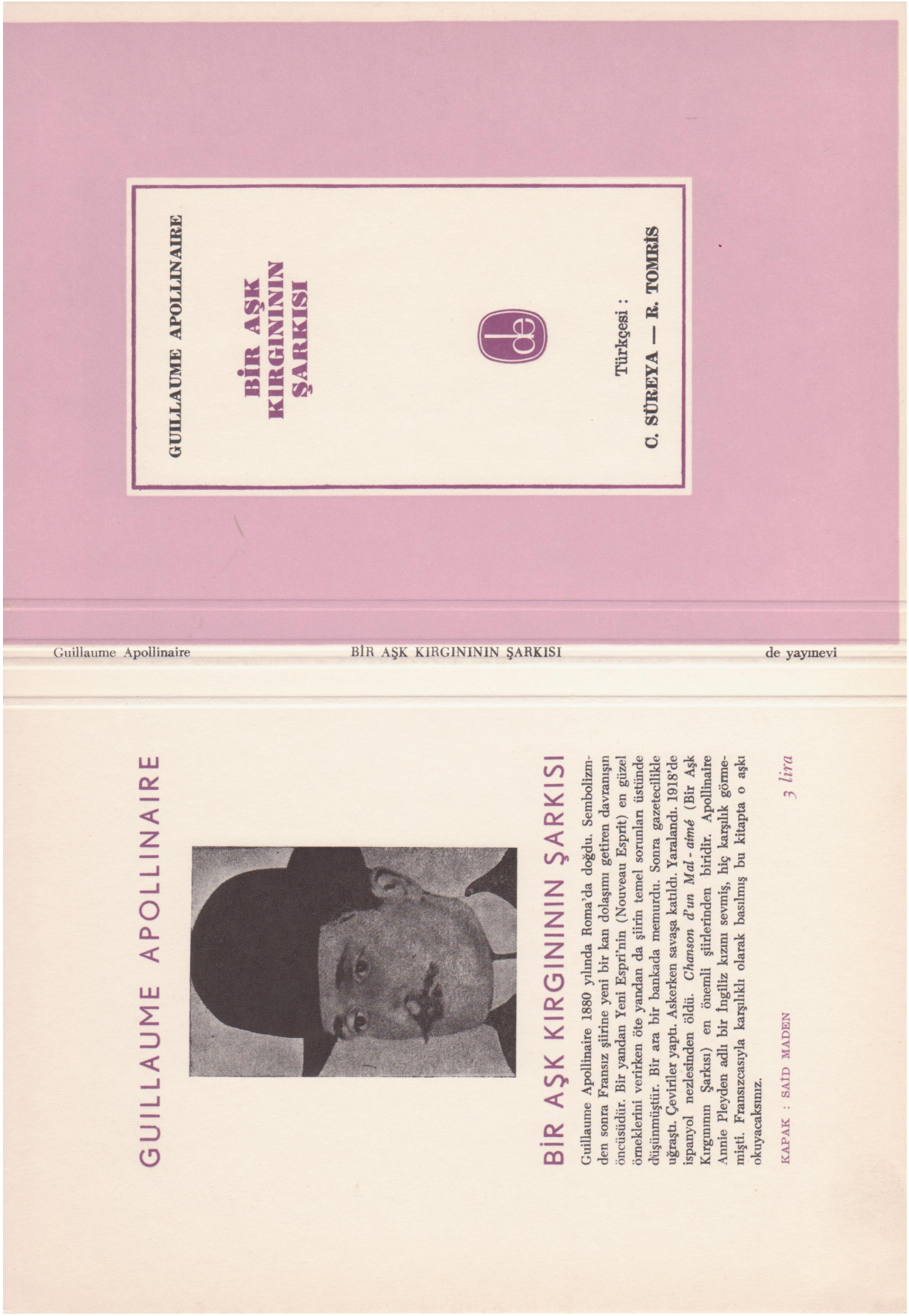
©mkadatepe

Res. 34.

©mkadatepe

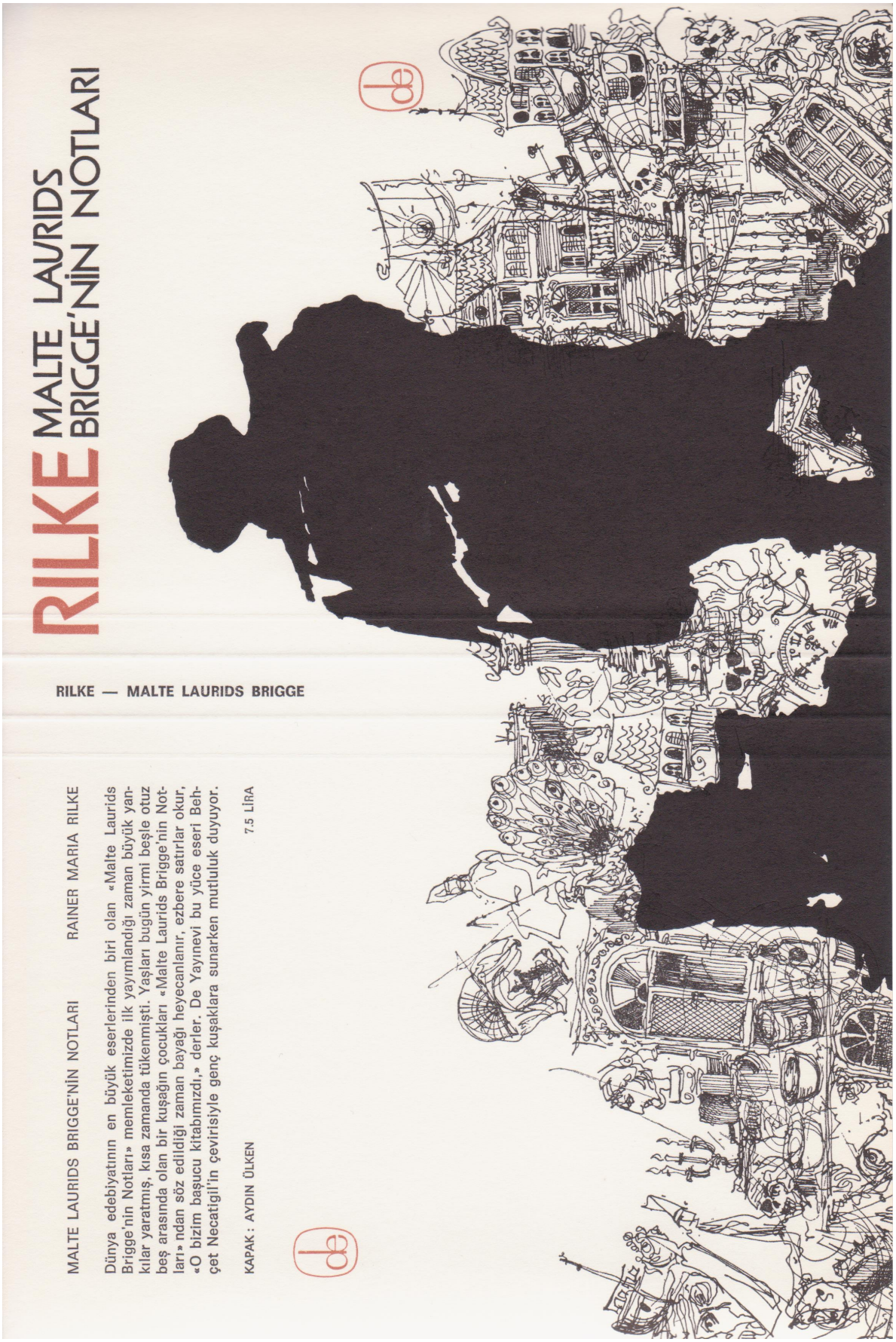
Res. 35.

©mkadatepe



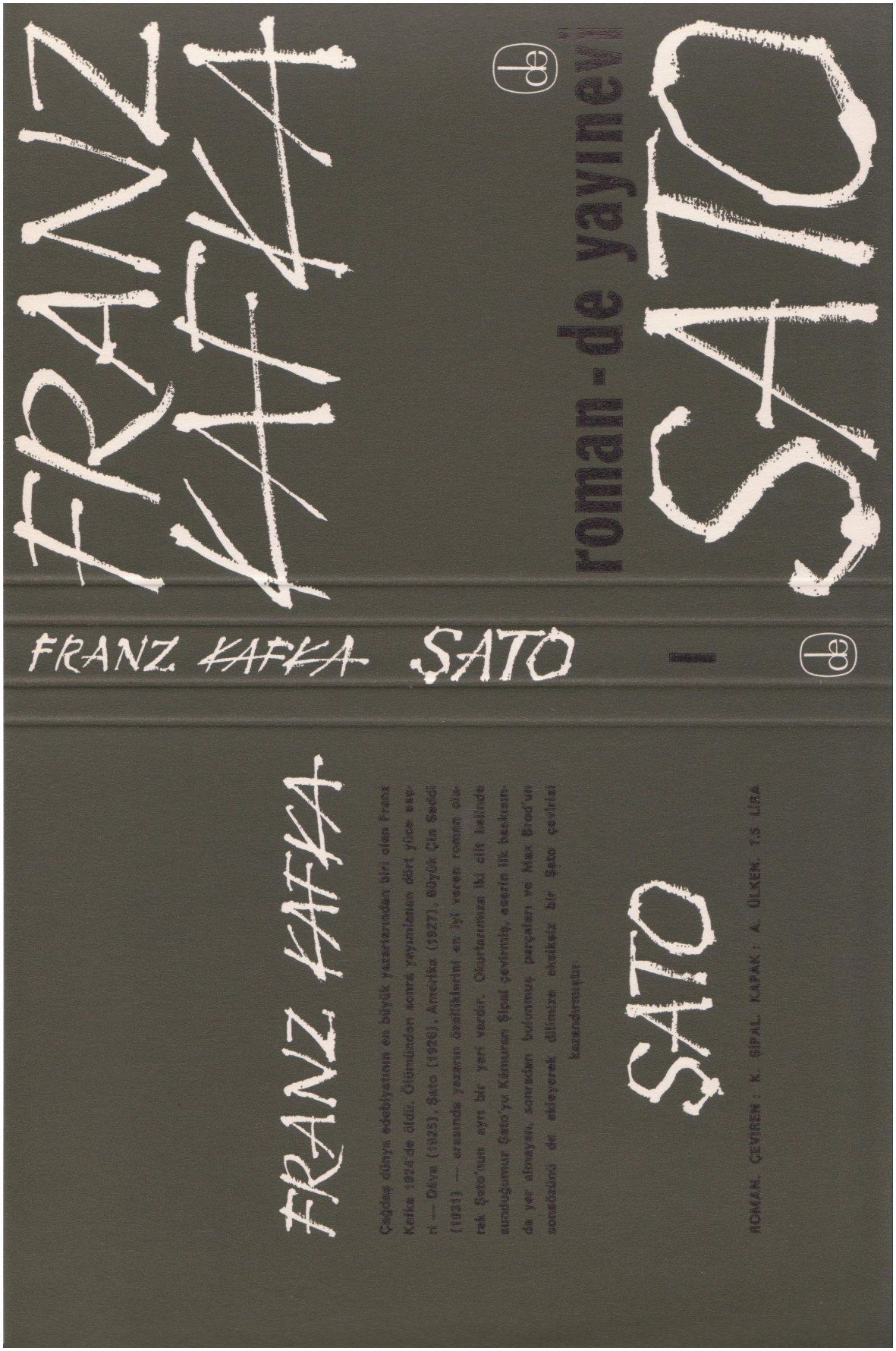
Res. 36.

©mkadatepe



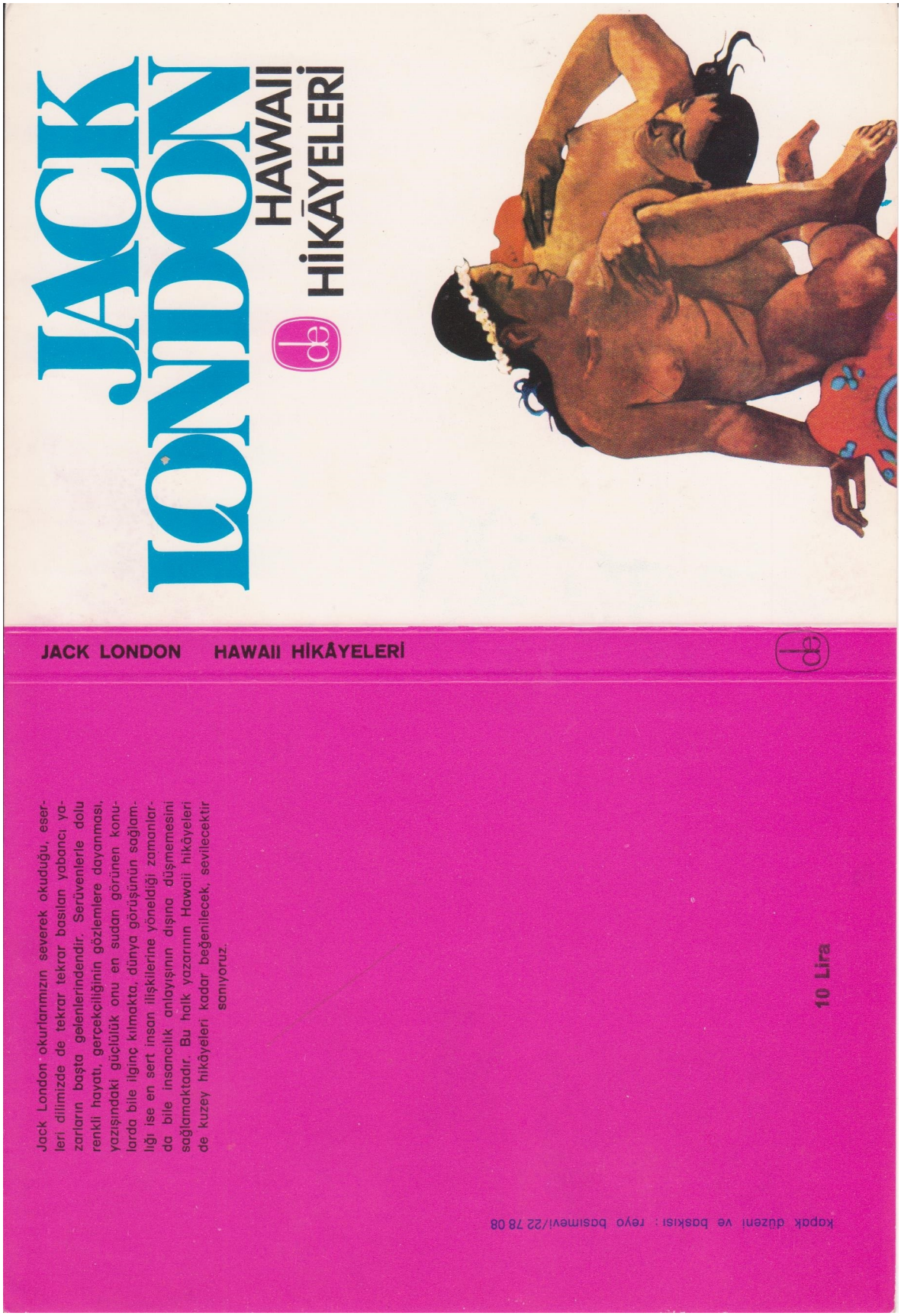
Res. 37.

©mkadatepe



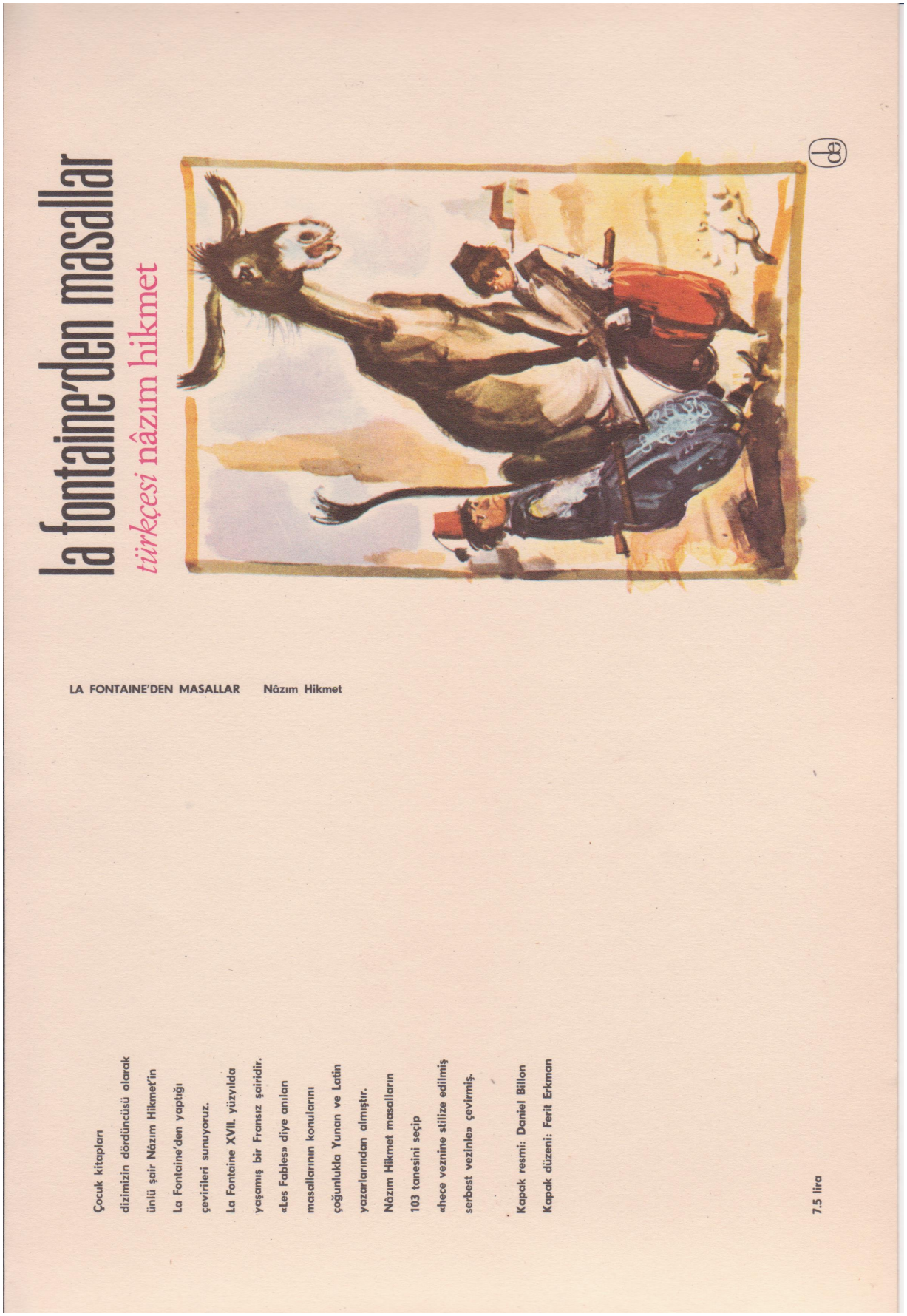
Res. 38.

©mkadatepe



Res. 39.

©mkadatepe

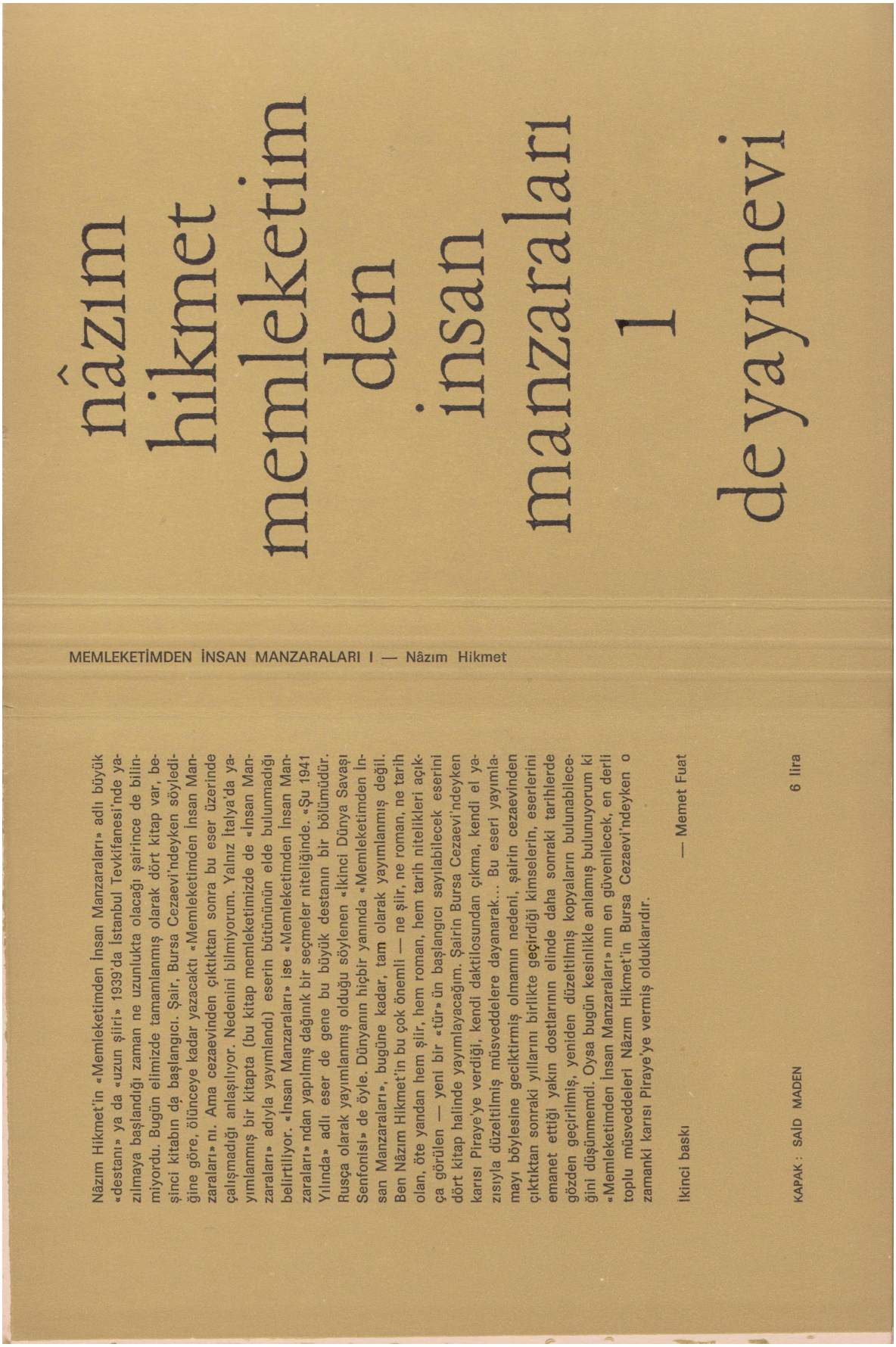


Res. 40.

©mkadatepe

Res. 41.

mkadatepe



Nâzım Hikmet'in «Memleketimden İnsan Manzaraları» adlı büyük «destanı» ya da «uzun şiiri» 1939'da İstanbul Tevkifanesi'nde yazılmaya başlandığı zaman ne uzunlukta olacağı şairince de bilinmiyordu. Bugün elimizde tamamlanmış olarak dört kitap var, beşinci kitabın da başlangıcı. Şair, Bursa Cezaevi'ndeyken söylediğine göre, ölünceye kadar yazacaktı «Memleketimden İnsan Manzaraları»nı. Ama cezaevinden çıktıktan sonra bu eser üzerinde çalışmadığı anlaşılıyor. Nedenini bilmiyorum. Yalnız İtalya'da yayımlanmış bir kitapta (bu kitap memleketimizde de «İnsan Manzaraları» adıyla yayımlandı) eserin bütününün elde bulunmadığı belirtiliyor. «İnsan Manzaraları» ise «Memleketimden İnsan Manzaraları»ndan yapılmış dağınık bir seçmeler niteliğinde. «Şu 1941 Yılında» adlı eser de gene bu büyük destanın bir bölümüdür. Rusça olarak yayımlanmış olduğu söylenen «İkinci Dünya Savaşı Senfonisi» de öyle. Dünyanın hiçbir yanında «Memleketimden İnsan Manzaraları», bugüne kadar, tam olarak yayımlanmış değil. Ben Nâzım Hikmet'in bu çok önemli — ne şiir, ne roman, ne tarih olan, öte yandan hem şiir, hem roman, hem tarih nitelikleri açıkça görülen — yeni bir «tür»ün başlangıcı sayılabilecek eserini dört kitap halinde yayımlayacağım. Şairin Bursa Cezaevi'ndeyken karısı Piraye'ye verdiği, kendi daktilosundan çıkma, kendi el yazısıyla düzeltilmiş müsveddelere dayanarak... Bu eseri yayımlamayı böylesine geciktirmiş olmamın nedeni, şairin cezaevinden çıktıktan sonraki yıllarını birlikte geçirdiği kimselerin, eserlerini emanet ettiği yakın dostlarının elinde daha sonraki tarihlerde gözden geçirilmiş, yeniden düzeltilmiş kopyaların bulunabileceğini düşünmemdi. Oysa bugün kesinlikle anlamış bulunuyorum ki «Memleketimden İnsan Manzaraları»nın en güvenilecek, en derli toplu müsveddeleri Nâzım Hikmet'in Bursa Cezaevi'ndeyken o zamankı karısı Piraye'ye vermiş olduklarıdır.

İkinci baskı — Memet Fuat

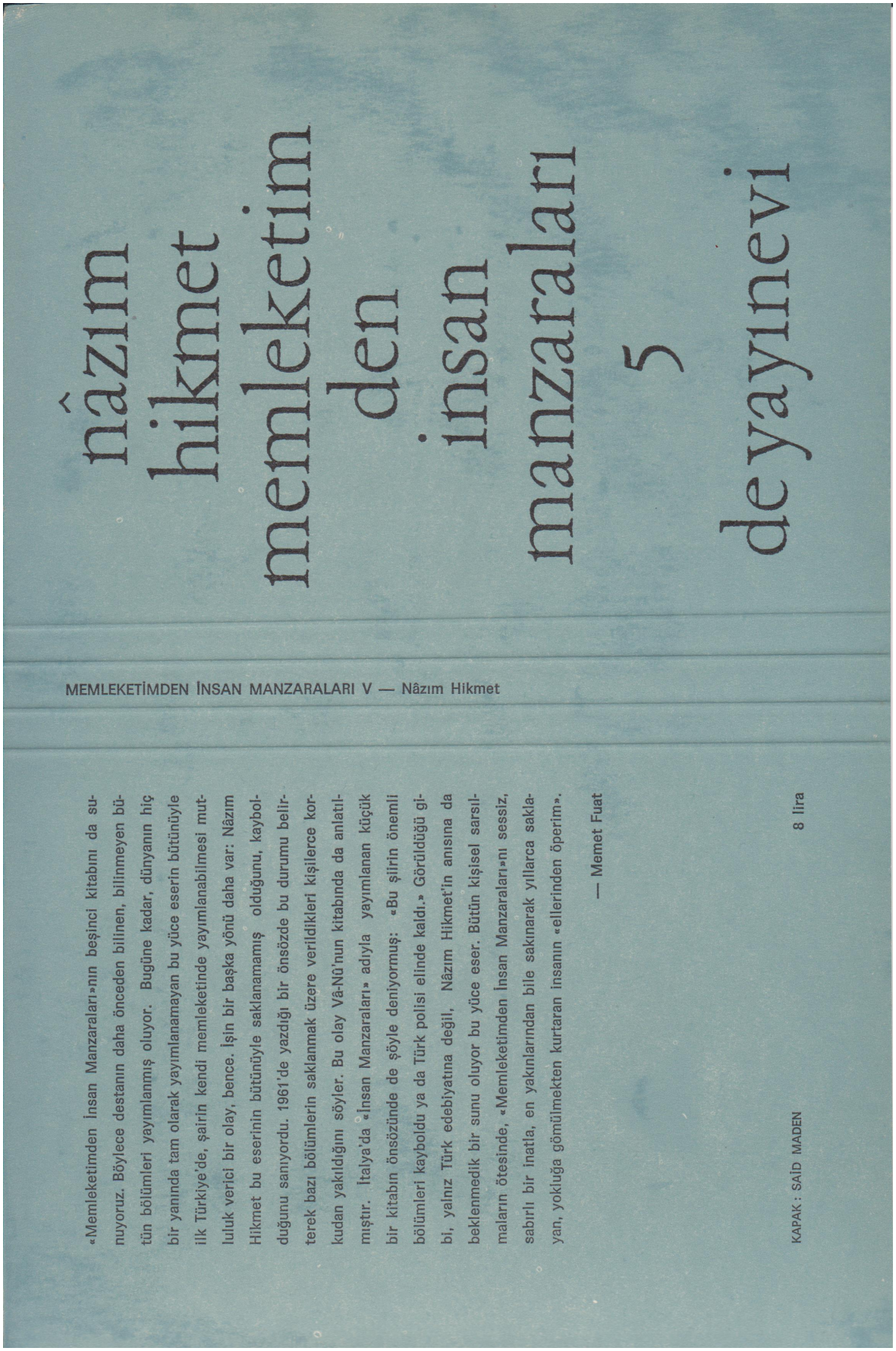
KAPAK : SAİD MADEN 6 lira

MEMLEKETİMDEN İNSAN MANZARALARI I — Nâzım Hikmet

nâzım hikmet memleketim den insan manzaraları 1 de yayınevi

Res. 42.

©mkadatepe



Res. 43.

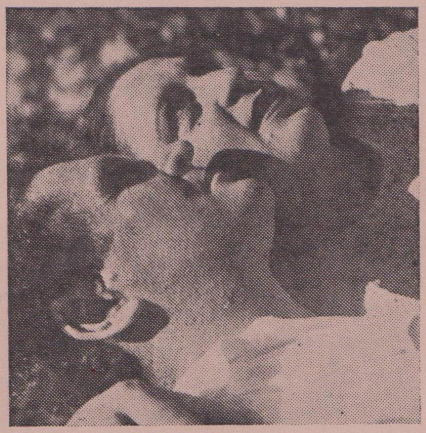
©mkadatepe

Res. 44.

©mkadatepe

Res. 45.

©mkadatepe



Bu yazılar seni benden önce görmek hakkıyla cezanda olduklarına için onlara kıskanıyorum.

Nâzım

2 lira

nâzım hikmet saat 21-22 şiirleri

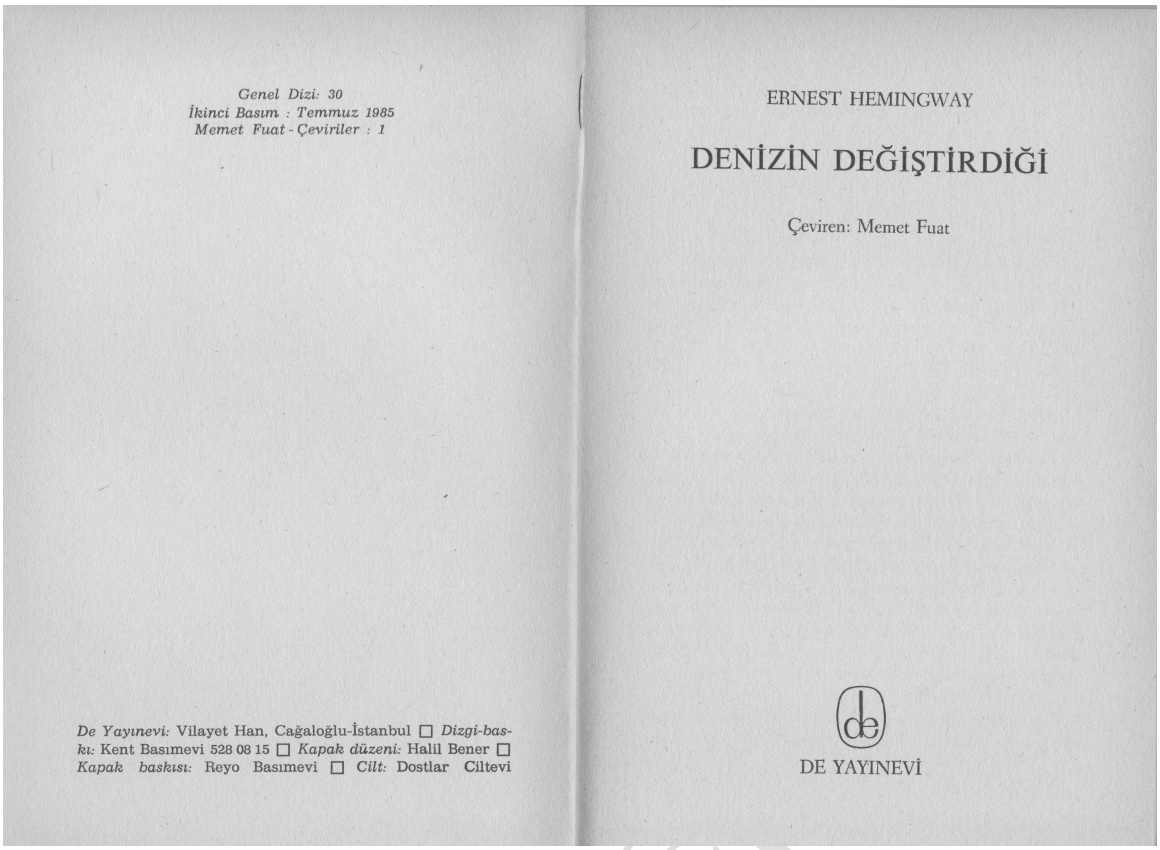
de yayınevi

Res. 46.

©mkadatepe

Res. 47.

©mkadatepe



Genel Dizi: 30
İkinci Basım : Temmuz 1985
Memet Fuat - Çeviriler : 1

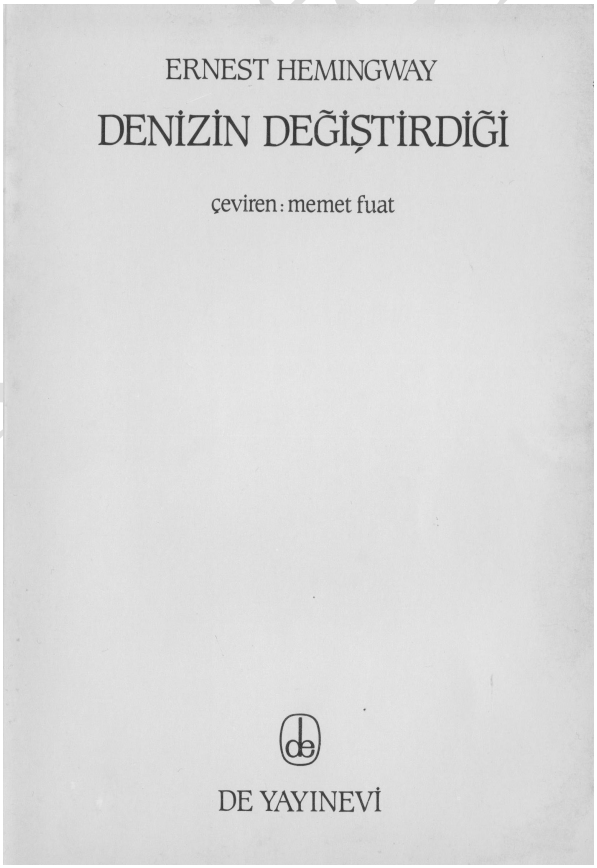
De Yayınevi: Vilayet Han, Cağaloğlu-İstanbul □ *Dizgi-baskı:* Kent Basımevi 528 08 15 □ *Kapak düzeni:* Halil Bener □ *Kapak baskısı:* Reyo Basımevi □ *Cilt:* Dostlar Ciltevi

ERNEST HEMINGWAY

DENİZİN DEĞİŞTİRDİĞİ

Çeviren: Memet Fuat

DE YAYINEVİ



ERNEST HEMINGWAY

DENİZİN DEĞİŞTİRDİĞİ

çeviren: memet fuat

DE YAYINEVİ

Res. 48.

©mkadatepe