

BİR AYRILIŞIN ÖYKÜSÜ

M. Kemal Adatepe

Edebiyat dünyamızın uzun yıllardır eleştirmenliği, denemeciliği, dergiciliği, yayıcılığı ve yayımladığı yıllıklar ile yönlendiricisi ve duayeni olan Memet Fuat'ın az bilinen yönlerinden biri de, edebiyat dünyasına öykü yazarak girmiş olduğu.

İlk öykülerini Tuna Baltacıoğlu ile birlikte 1946'da yayımladıkları *Aşk ve Süümüklüböcek*'de toplayan Memet Fuat, daha sonra dergilerde öykülerini yayımlamaya devam etti, 1953 yılında yayımlanan "Tabut" isimli öyküsüyle de öykü dalında Türk Dil Kurumu'nun mansiyon ödülünü kazandı.

İlk kez 1951'de yayımlanan, 1998 ise ikinci baskısı yapılan, öykülerden örülü kısa romanı *Yaşadığımız*'dan sonra eleştiri ve deneme alanlarına yönelen Memet Fuat, *Cumhuriyet* gazetesindeki köşesinde yeniden öykü arayışlarına başladı. 1988'de ise *Cumhuriyet Pazar* ve *Adam Öykü* dergilerinde birer öykü yayımladı.

Bir Ayrılışın Öyküsü, dört bölümden oluşuyor. İlk olarak 1946 yılında yayımlanan ve dönemin Sıkıyönetim Komutanlığı'nca müstehcen olduğu gerekçesiyle toplatılan *Aşk ve Süümüklüböcek*'teki yedi öykü ilk bölümü oluşturuyor. Bu öyküleri, 1947 - 1953 yılları arasında yazılmış dört öykü izliyor. Üçüncü bölüm "Ardalı Öykücükler" başlığı altında toplanan, *Cumhuriyet* gazetesinde yayımlanmış dört kısa öyküyü içeriyor. Son bölüm ise 1998 yılında yazılmış yine dört öykü içermekte.

Öyküyü, bir şey anlatmanın en güzel iki yolundan biri (diğeri ise şiir) olarak gören Memet Fuat, *Adam Öykü*'de (Kasım-Aralık 1998) yer alan söyleşide, öykü üzerine düşüncelerini şu sözlerle aktarır: «Yazın denilen olayın başarısı dilde başlar... Dilde şiirselliğe erişilmeden hiçbir yere varılamaz... Ama o da yetmez, bütün yönleriyle yaşamı, insanı içermek gerekir.» Bu sözler çerçevesinde değerlendirecek olursak, Memet Fuat'ın *Bir Ayrılışın Öyküsü*'nde yer alan öyküleri, onun, yaklaşık yarım yüzyıllık bir zaman kesidinin iki ucunda kendisini ve "dünyasını" en iyi ifade ediş şekli. Anılarını aktardığı *Gölgede Kalan Yıllarda* da yer alan "Ahmet'in Öyküsü" isimli öykü olsun, kendi yaşamının önemli bir parçasını oluşturan antrenörlüğünün ilk günlerini anlattığı "Antrenör" isimli öykü olsun, "Ardalı Öykücükler" başlığı altında topladığı kısa öyküler olsun, hepsi, Memet Fuat'ın yaşamından birer kesit, birer «anı» aynı zamanda.

Siti, (1999) 3, s. 14.