

ADALET AĐAOĐLU VE HAYATI SAVUNMA BİÇİMLERİ ÜZERİNE

M. Kemal Adatepe

Adalet Ađaođlu, *Hayatı Savunma Biçimleri*, İstanbul, 1997, Ođlak Yayıncılık, 121 s. 975-329-159-0

Edebiyat dünyamızın hemen her türünde ürünler veren ve her türde yetkinliğini kanıtlamış olan Adalet Ađaođlu'nun son eseri bir öykü kitabı; *Hayatı Savunma Biçimleri*. Ađaođlu 1996'da talihsiz bir trafik kazası geçirdiğinde öykü kitabının üzerinde çalışıyordu. Bu nedenle *Hayatı Savunma Biçimleri*'nde yer alan ve *Adam Öykü* ile *Milliyet / Word Medya* ekinde yayımlanmış öykülerin yanı sıra, ilk kez yayımlanan üç öyküden birini Giessen Üniversitesi Hastanesi'nde, bir diğerini ise Bad Nauheim Klinik'de tamamlamış. Kitapta yer alan, "Rabia'nın Dönüşü", "Çınlama", "İki Yaprak", "Asri Zamanlar Kilimi" (*Adam Sanat*), "Tanrının Sonuncu Tebliđi" (*Milliyet / Word Medya*), "Oh Canıma Deđsin!", "Şehrin Gözyaşları" ve "Gözgöze" isimli öykülerin her biri, günlük yaşamın çangılından çıkarılmış malzemenin titizlikle değerlendirilerek, güzel bir kurguyla ve yetkin bir dil ustalığıyla, kültürler ve kültürler arası dinamiklerin açılmanması örneğine dönüştürülmüş.

Kitap Günlüğü, İstanbul, 1 (1997) 5, s. 30.